

مصنع
طوسي
 السجادة والارامه اليدوية

• الأقمشة والألوان • جميع المقامات
 • من أبيض البارد الخمر إلى البصوف
 • بمختلفهم تجميع سجادة بأي نوع
 • من الفرو أو في أي مكان

مؤسسة أحمد علي رضا
 ج. ط. ب. ١٦٥٧٠، جنب شارع فلسطين، عمان، الأردن. ت. ١٦٥٧٠٠٠
 عمان، الأردن. ت. ٣٧٣٨٠٠٠ - فاكس ١٦٥٧٦٦٠

[illegible]



مصطفى أمين

أهم من بناء المساكن هو بناء الإنسان المصري، الذي هدمه الفكر وحطمه الاستبداد هذا الإنسان الذي تراه في الشوارع ليس هو الإنسان المصري الذي عرفته من قبل، الذي ثار على أقوى إمبراطورية في العالم، الذي قاد ثورات التحرير بعد الحرب العالمية الأولى، الذي صير مصر وقيام الاحتلال والطغيان والجيوش، الذي أخرج أعظم الكتاب والشعراء والفنانين والعلماء في منطقة الشرق الأوسط.

هذا الإنسان الذي كان يذهب من بيته في الصباح ليؤدي صلاة الفجر، ثم يخرج من المسجد ليفتح دكانه أو يتجه إلى مصنعه أو يذهب إلى عمله، هذا الشعب الذي بنى الإهرام وصنع الحضارة، هذا الشعب الذي دفن الفراعنة والفلاحين، وقبض على قتلته، وترجمه إلى لفته أو يلونه بلونه أو يشككه في عقائده ومبادئه وتقاليده. نحن نريد أن نعيد بناء هذا الشعب الذي كان أشبه بناتحة السمك، والذي كان يصنع فريد، وكان يزرع فيض، وكان يرفع شعلة الحضارة في يده فتضيء الشرق الأوسط كله، وكانت أغانيه هي أناشيد المنطقة كلها، وكانت السجيرة التي يمسحها أعظم سيرة في العالم، والحذاء الذي تصنعه الأيدي المصرية يناسي أي حذاء في أوروبا. وكان القطن الذي يزرعه الفلاح المصري يتصدر الفتريات في أكبر المحلات التجارية في أوروبا وأمريكا...

كيف نستطيع أن نبنى الإهرام منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة ولا نستطيع أن نبنى مساكن لمواطنينا بدل القصور والأكواخ التي يعيشون فيها؟ كيف كانت المصانع تكسب يوم كان يديرها ظلمة حرب وأمثلة وأصبحت تخسر الآن؟ كيف كانت شوارعنا تقفل بالماء والصابون كل ليلة وتحول الآن إلى تلال من القمامة، كيف كان يضرب المثل بالرابطة القوية التي تجمع الأسرة المصرية وأصبحت نسمع من ابن قتل أباه، وعن أخ يذبح أخاه وعن زوجة تقتل زوجها، كيف كان العاهل المصري يعمل ١٠ ساعات في اليوم وأصبح متوسط عمله ٢٧ دقيقة في اليوم؟ لا بد أن هناك حاجة غلظت أقدتنا أعظم خصائصنا وأجمل صفاتنا، هل هي اختفاء القدوة؟ هل هي الديكتاتورية التي قضت على المروءة والشهامة والصبر والانتفاء هل هو اعتمادنا على الحكومة في كل شيء؟ عندما ولدنا عندما نسرع بأصنافه إلى طائفة التكوين، ويدخل المدرسة مجاناً ونحصل له على وظيفة، وإذا أراد مسكنا طلبنا الحكومة أن تدبر له مسكنا؟ هل فقدنا عدم الانتماء عندما رأينا اللصوص الكبار يفلتون من العقاب، واللصوص الصغار يملأون السجون؟ هل أصبح الشاب المصري يريد أن يكون مليونيراً في ٢٤ ساعة بينما كان التجار في الماضي يطلب الكفاح والعمل المتواصل والصبر والإيمان؟ الرجل عندما كان يقف في الماضي كان يني مسجداً أو مستشفى أو مصنعاً... والرجل عندما يغتني اليوم يذهب إلى كاريبي!

استمرار القمع الصهيوني في الأراضي المحتلة

عمان - ق.ن: تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلي واليوم الثالث على التوالي ممارساتها التمييزية ضد المواطنين الفلسطينيين في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بهدف تضييق الخناق عليهم وإرغامهم على الهجرة لأراضي إسرائيل. الفلسطينية المحتلة من سكانها الأصليين.

نبوي اسماعيل لـ الشرق الأوسط بعد محاولة الاغتيال الفاسقة: الارهاب في مصر يعمل بتخطيط وتمويل أجانب ولا يمكن اتهام الجماعات الإسلامية كلها بما حدث



اللواء نبوي اسماعيل

السابقة، ولا يجب أن ننسى أيضاً الكفالات التي تعمل في الجهاز الأمني. قبل أن هرب الجناة في حوادث الاغتيالات يرجع في المقام الأول إلى غياب رجل الأمن في الشارع المصري، فما قولكم؟

رجل الأمن لا يمكن تواجده في كل متر وكل سنتيمتر، والذي يخطط لجرمته يرصد، ويستمر كل نقاط الضعف الموجودة في الحراسات، ويمتد استطاع التنفيذ يقوم بجريته على الفور. هناك دوريات متحركة وطواقم لا تهدأ، وكل جولة تستغرق وقتاً محدداً، وهو ينتظر فرصة في الانقضاض على ضحيته أثناء الجولة.

الجماعات الإسلامية أصدرت بيانا تنفي فيه مسؤوليتها عن الحادث، وتتهم وزارة الداخلية بتدبيره كذريعة للمزيد من الاعتقالات؟

أكره أن أقاتل عن هذه الحوادث إرهابيين لأن معظم الجماعات الإسلامية في منتهى العقل والاعتدال، أما بالنسبة للبيان الذي يتم وزارة الداخلية بتدبير الحادث، فإن أبسطه على ذلك من السكوت، لأن الأمر محض.

كيف يمكن من وجهة نظركم مكافحة الارهاب وقد فشل أسلوب العنف والحرق؟

الحوار لا بد منه لأنه يكشف الدعاوى المضللة التي تستخدم كذريعة لاجتذاب الشباب وتبوير الاعتداءات، ولأنه يساعد أيضا على تصحيح مفاهيم دينية بعيدة تماما عن الدين، كما أن بعض الشبان ممن مالوا في بداية الطريق، ولم يجد لهم إخراجاً.. هؤلاء وأمثالهم يمكن أن يجدي معهم الحوار، لكشف بعد قليل الخيبات من الطيب، ويعود الشباب إلى الحق والحقيقة، وبعد ذلك تأتي التدابير الأمنية المعروفة طبقاً للخطط والدراسات.

يقال أن السلطة في السبعينيات استخدمت بعض الجماعات الإسلامية لضرب قوى سياسية أخرى مثقلة لها كشيوعيين والناصرين؟

في خطابي أمام المؤتمر القومي للحزب الوطني في ٢٦ سبتمبر (الذي كان في ١٩٨٠) قلت أن النظام من منطلق ثقة الجماهير لا يسحق لأي أحد أن يخالف القانون أو يتخطى الشريعة سواء كان يميناً متطرفاً أو يسارياً متطرفاً، بدليل أننا في الأسبوع نفسه خضعتنا تنظيمات شيوعية (يسار متطرف) وكيفية لحزب التحرير الإسلامي (يمين متطرف).

ثم ما الذي يمنع - إذا وجدت من يتعاون معك ويلتزم دون أن يصل إلى حد التطرف - لتضيق يدي تيار آخر خارج عن الشريعة؟

هل هناك جهات اجنبية تقف خلف العمليات الارهابية في مصر؟

القائمون على هذه العمليات هم أدوات منفذة، ومن شكل الأحداث والأهداف المراد تحقيقها يتضح أن هذه العمليات لا بد أن يكون وراءها تخطيط وتمويل اجنبي.

هل وضعتم ايديكم - أثناء وجودكم في الحكم - على ما يثبت ذلك؟

في كل محاولات زعزعة الأمن على مدى الفترات الطويلة الماضية ثبت بالمستندات التي لا تقبل الشك أن وراءها أي من الخارج، وهذا أمر واضح... أن لا توجد دولة في العالم - كبرى أو صغيرة - ليس لها أعداء، هؤلاء الأعداء ربما يرصدون الملايين لتحقيق أهدافهم.

لا اعتقد ذلك، لأن المحاولة الانتحارية هي تلك التي لا يهرب فيها الجناة، لكن المحاولة دون شك تشهد لهؤلاء الإرهابيين بالتخطيط الدقيق والتنظيم وحسن اختيار موعدي التنفيذ. وقد أحسنوا اختيار الوقت، ونفذوا عملياتهم في ثوان قليلة، ومضوا كما تفتي خفتهم - دون أن يتضرر لهم الحرس الذي لم يفصل عنهم سوى مساحة ضيقة - من الشارع مليحة بالناحس (الطريقين) الذين خرجوا من بيوتهم هرباً من حرارة الصيف، وهو ما منع الحرس من التعامل الجدي معهم. بدليل أن مجرد تعامل بسيط أسفر عن إصابة سائق تاكسي برى ومصرع فلاح طيب كان يصعد أبناء شقيقه.

يتريد في الشارع المصري أن هذه المحاولة لم تكن أكثر من مجرد استعراض عضلات من جانب مرتكبيها، بدليل أن بعض الطوائف استمرت في جدران المنزل والشرطة؟

هذا غير صحيح، لأن أحداث القبض عليهم كان ثانياً في أي لحظة أثناء التنفيذ، فهل يخاطبون من أجل محاولة أن تأتي بشاهاهم؟ إن الرصاص اخترق الشريعة من فوق رأسي، واستخدم الجناة سلاحاً ممتداً، وهو أسلحتهم يصل إلى أكثر من كيلومتر، كل ذلك يؤكد جدية العملية.

كيف يحدث ذلك في مدينة كالأقاهرة؟

هذا أمر طبيعي يمكن أن يحدث في أي بلد آخر، المهم أن الشرطة تبدل قناعاتها الآن لتعقب الإرهاب ومحاصره. فليس هناك ما يدعو للقلق، أن لا ننسى لجهاز الشرطة أمجادها

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أحدثت محاولة اغتيال اللواء نبوي اسماعيل وزير الداخلية المصري الأسبق نوباً هائلاً على الصعيدين الأمني والسياسي، رغم فشلها، وصاحب هذه الواقعة - التي مالت وأقمة اللواء حسن أبو باشا إلى حد كبير - سلاسل وتفاصيل وتناقل شديدة الخطورة، قد تترتب عليها - مستقبلاً - إجراءات وردود فعل رسمية أكثر صرامة وأوسع نطاقاً لمواجهة مثل هذه الأحداث.

وعيداً من كل ما قيل بشأن محاولة الاغتيال الأخيرة، وما أحاط بها من ملاحظات التفت والشرق الأوسط نبوي اسماعيل الذي ربما لم يكن يفصله عن الموت سوى سنتيمترات قليلة. قال اللواء اسماعيل في وصف الحادث:

في الثامنة والتف مساء يوم الخميس دخلت إلى الشرقة الخارجية المظلة على شارع جامعة الدول العربية لكي أغلق الزجاج كعادته، وما كنت أصل إلى الشرقة حتى فوجئت بأول من الرصاص يتناثر حولي. استلذت تحديد اتجاه النيران لأنني كنت في المواجهة، وكانت إحدى الرصاصات على ارتفاع ٢٠ سم من رأسي، وهي التي اخترقت شعر رأسي زوج ابنتي وأحرقت لونه أظلم مني، وكان قد جاء ليوقف حيث كان مسافراً إلى الخارج. تملكيت الانشطار، ولكن تصرفت بدافع الحرس على البقاء. دفعت زوج ابنتي وانددت معي إلى جانب من الشرقة في سيارتي، ثم بدأ عدد الرصاص يقل ويخفت صوت، إلى أن تأكد في أنهم غادروا المنطقة، وكنا في الجبهة الأخرى التي لا تقع أمام المنزل مباشرة، وهي عكس اتجاه الدور.

منذ ثلاثة أشهر كانت محاولة اغتيال اللواء حسن أبو باشا، وأن اللواء نبوي اسماعيل، هل هناك تفسير لذلك؟

أرجو - مبدئياً - أن أتهم الجماعات الإسلامية بمسؤوليتها عما حدث، وألا تستخدم تغير الجماعات الإسلامية المتطرفة، لأن الجماعات الإسلامية تضم الكثير من المسلمين الطيبين العاملين - حقيقة - بالكتاب والسنة. فلنسمي هؤلاء - والمتطرفين - أو الإرهابيين هؤلاء لديهم من يوجههم ويخطط لهم، وبالتالي يمولهم، وهو يمولهم لأنه يريد أن يحقق أهدافه، وأهم هذه الأهداف هو النيل من مصر، أقول ذلك لأن هؤلاء يتعرضون لعمليات غسيل مخ، ويغفون بهدف في الانسحاب إلى زعزعة الأمن وفزع واستمرار، ونحن أخرج ما نكون إلى الاستقرار.

فدونه لا نستطيع مصر بمصرنا أن نتخذ برامج التنمية. هي حقيقة مصريون، لكن أعداء الوطن اخترقوا عقولهم وأصبح من السهل توجيههم لأتار الفزع والرعب في الشارع المصري، فلا يجرى إلى مصر مستمر ولا سلاح، وبدلاً من تحقيق أهداف أعداء الوطن: اغتيالات من ناحية، وخراب من ناحية أخرى.

الم يكن أوني في أسميتهم «أعداء الوطن» أن يوجهوا ضريحتهم إلى وزير الداخلية الحالي؟ ثم لماذا لم يتوجهوا - مثلاً - إلى اللواء أحمد رشدي إذا كانت محاولاتهم مقصورة على الوزراء السابقين؟

بالسالة تخضع لتقدير هؤلاء «أعداء الوطن»، ثم من يدرينا فرياً فعلاً ذلك لو كان بإمكانهم؟ وقد يكون هناك من أوجه لهم أن أبو باشا والنبوي قايما مخططات الإرهاب بوق، وتصديداً لأحياس محاولات الغيب بأمن مصر واستقرارها، وكما قلت - وأقول - أن هؤلاء ليسوا سوى «أجسام بلا عقل»، أو هم كائنات آلية يملؤها ويرحبها القدر والكراهية، فتنقلب وتدمر دون تعيين.

باعتقادنا أن هذه المحاولة - التي تمت رغم انف الحراسة المكثفة - محاولة انتحارية بالنسبة لن قاسوا بارتكابها؟

بوجارست - كونا: بدأ رئيس وزراء الكيان الصهيوني إسحق شامير مباحثات أمس مع الرئيس الإسرائيلي ليفوراي تشاوشيسكو تتركز حول معارضة شامير لعقد مؤتمر دولي للتسوية في الشرق الأوسط.

وتتم زيارة شامير لرومانيا بعد أسبوع واحد من زيارة سابقة قام بها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وأجرى خلالها مباحثات مع الرئيس تشاوشيسكو حول مسيرة التسوية في الشرق الأوسط.

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي قد وصل إلى هنا الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية لرومانيا استمرت ٦ أيام. وأعلن شامير الذي يعارض بشدة عقد مؤتمر دولي للتسوية في الشرق الأوسط على أساس أنه سيؤدي إلى فرض حلول على إسرائيل في تصريح للمساحين قبل مغادرتهم إسرائيل إلى أن يملأ أن يطرح من الرئيس الروماني على نتائج مباحثاته مع الزعيم الفلسطيني عرفات. وأعرب عن أمله في أن يطلع من الرئيس تشاوشيسكو على نتائج اجتماعاته مع عدد من القادة العرب وقادة منظمة التحرير

عمان - ق.ن: ١: وصل إلى عمان أس السيد سيف بن حمد بن سعود زيارة عمل قصيرة للعاصمة الأردنية. وسيتقل السيد سيف بن حمد خلال هذه الزيارة رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان إلى الملك حسين عامل الأردن تتعلق بظهور الأوضاع العربية الراهنة وخاصة في منطقة الخليج وتعزيز العلاقات بين البلدين.

ويذكر بالذكر أن معونات السلطان قابوس هو الثاني خلال أسبوع حيث نقل السيد سالم الغزالي وزير الصناعة والتجارة رسالة ملاحظة خلال الأسبوع الماضي.

وقد لطيفني يشارك مؤتمر عربي يهدف إلى المشاركة - كونا: ذكرت أنباء صحافية أمس أن وفداً رسمياً يمثل منظمة التحرير الفلسطينية موجهاً نحو دمشق لأول مرة منذ أربع سنوات وأنه حضر أعمال اللجنة العربية لتحرير معنى الإرهاب التي اختتمت أعمالها الليلة قبل الماضية.

وقال رئيس وفد المنظمة في الاجتماع مع سالم في تصريح نشرته صحيفة الخليج، الصادرة أمس أن الوفد الفلسطيني منسجم مع ما طرحه الوفد السوري خلال الاجتماع وما تم الاتفاق عليه والذي يستند على البادرة السورية التي قدمها الرئيس السوري حافظ الأسد والتي تبنتها الأطراف العربية، مشيراً إلى أن خطة العمل العربية مستندة للدورة المقبلة للأمم المتحدة.

وأضاف رئيس الوفد الفلسطيني أن الأمة العربية تدفع من التناقض الناجم عن عدم التمييز بين أعمال الإرهاب وكفاح الشعوب المضطهدة.

رئيس مجلس الشعب السوري في مؤتمر دمشق - ق.ن: ١: غادر دمشق أمس توجهياً إلى موسكو السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري على رأس وفد من المجلس في زيارة العاصمة السوفياتية ستروفسكي.

وسيجري السيد الزعبي خلال هذه الزيارة سلسلة من المباحثات مع المسؤولين السوفيات الأوصاف والتطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية وسيل دسما في مختلف المجالات لسيايا المجالات البرلانية.

بدء اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية - ق.ن: ١: بدأت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية دورة اجتماعاتها بتوش برئاسة السيد ياسر عرفات.

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية (فنا) أن اللجنة ستبحث خلال اجتماعاتها التي بدأتها الليلة قبل الماضية عدداً من القضايا السياسية والعسكرية وفي مقدمتها الوضع في المخيمات الفلسطينية في لبنان.

كما تبحث اللجنة أوضاع المواطنين الفلسطينيين داخل الأرض المحتلة والسبل الكفيلة بتعزيز المقاومة ضد الاحتلال الاسرائيلي ومخططات العدوانية في المناطق المحتلة.

مؤقت سعودي جديدة لخصري المصاف - واس: توجهت أمس إلى السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالواد الغذائية المختلفة ضمن معونات الملكة للتسويين من الجيف في الدول الأفريقية.

وسيقوم بالأشراف على توزيع هذه الشحنة مباشرة على المتضررين رجال الائحة السعوديون العاملون هناك، وتأتي هذه المعونة ببناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين بهذا الشأن واستمراراً في شمن شيرعات المواطنين للتسويين من الجيف في الدول الأفريقية.

بدء محادثات شامير في رومانيا للبحث في التسوية السلمية بالشرق الأوسط



رئيس الوزراء الروماني (إلى اليمين) يستقبل شامير لدى وصوله إلى بوخارست ليلة أمس الأول

وتعتبر رومانيا الدولة الوحيدة في المعسكر الاشتراكي التي تمتنقة بلاقات دبلوماسية كاملة مع إسرائيل. وأصبح شامير في تصريحه للمساحين في كل فيليب أن تشاوشيسكو يترك تماماً مدى معارضة - أي شامير - لعقد مؤتمر دولي للتسوية في الشرق الأوسط.

وأعلن أنه مهم بمناقشة ما وصفه بأفكار جديدة حول التسوية الشرق الأوسط مع الرئيس الروماني. ودعا تشاوشيسكو وعرفات في ختام مباحثاتهما إلى الإسراع في تشكيل لجنة دولية تتولى التحضير لعقد مؤتمر بإقرب فرصة ممكنة.

وجد تشاوشيسكو بدوره لعقد مؤتمر دولي قبل ساعات من وصول رئيس الوزراء الإسرائيلي.

وكان الاتحاد السوفياتي قد أوقف الشهر الماضي إلى الكيان الصهيوني أول وفد رسمي منذ القطيعة الدبلوماسية بينها عقب الحرب العربية الإسرائيلية عام ١٩٦٧ واحتلال إسرائيل لأراضي دولة عربية.

وأعلن الكيان الصهيوني وبولندا بداية العام الجاري عن إقامة مكاتير لراعية المصالح بينهما فيما ذكر رايدو إسرائيل

التلفزيون التونسي يعرض اعترافات المتهمين بتفجير الفنادق السياحية

تونس - أ.ف.ب: أكثر من ١٠ آلاف التونسيين التزموا في جوارث الاعتداءات التي وقعت في الثاني من الشهر الحالي في فنادق تقع جنوبي تونس انتقامهم لحركة الاتجاه الإسلامي وذلك في اعترافات أذاعها التلفزيون التونسي مساء أمس الأول.

وقد اعترف محزون بوقدة - زعيم العملية، بعد اتصال من مدينة جبال في منطقة سوسة، ولا يزيد عمره على ثلاثين عاماً بأنه قام بأعداد الشحنات النافسة التي استخدمت في حوادث الاعتداء التي وقعت في فنادق سوسة والمنستير وأنه فعل ذلك بناء على طلب مسؤول في حركة الاتجاه الإسلامي يترقب عن منطقة سوسة.

وذكر بوقدة وهو يتحدث بصوت يرتعش قليلاً أنه له أي علاقة بتنظيم «الجهاد الإسلامي». وكان هذا التنظيم قد أعلن من باريس مسؤوليته عن تلك الحوادث التي أسفرت عن إصابة ١٢ شخصاً من بينهم ١٢ مسلحاً اجنبياً.

واعترف محزون بوقدة، الحاصل على دبلوم في الكوربا، بأنه انضم منذ عام واحد إلى صفوف حركة «الاتجاه الإسلامي» من طريق المنسول من هذه الحركة في سبيل دراسه وجهله هذا المنسول يعمل بعدد من أعضاء الحركة الآخرين في المنطقة.

ومصر المظم الرئيسي ويعمل فنيا في مصنع للطوب بأن الزعيم الرئيسي في منطقة

بناء على موافقة وزارة الصحة - تعلن عيادات بنخش

شارع الملك خالد (طريق الميناء) تليفون ٦٤٧٩٦٦٦ / ٦٤٨١٦٦٦ / ٦٤٨١٧٧٧ جـدة نظام جديد لتقديم خيرات طبية عالمية بصفة مستمرة قائمة الأساندة والمستشارين الزائرين حالياً

<p>عادل صادق (مصر) استاذ الامراض النفسية والعصبية وعلاج الادمان</p>	<p>دالف بيلي (بريطانيا) مستشار جراحة العظام والخبراء لدولي لجراحات الركبة</p>
<p>ساتش سود (بريطانيا) مستشار جراحة الجميل وجراحه اشرى وأوجه وعلاج النمة بقط الدهون</p>	<p>آلان تولي (بريطانيا) مستشار أمراض وجراحة الجهاز الهضمي والمناظير وعلاج الواسيريدون جراحة</p>
<p>تشي تشونج (الصين) رئيس معهد الإبر الصينية لعلاج الام المفاصل والصياع النضفي والسمة والتدخين</p>	<p>ترنس شامان (بريطانيا) مستشار أمراض الصدر والربو والحساسية</p>
<p>هانز ويلي (سويسرا) مستشار جراحة الأنف والأذن والحنجرة وجراحات السمع</p>	<p>أمين عفيفي (مصر) استاذ امراض الدم والأورام</p>
<p>هانز بوش (النمسا) رئيس مركزا لعقم والتناسليات بجامعة جكران بالنمسا لعلاج عقم وتناسليات الرجال والصعف الجنسي.. فحوص حالات العقم من الزوجين مع</p>	<p>جونتر شوتجن (ألمانيا الغربية) رئيس المؤتمر العالمي لأمراض الجلد واستاذ الأمراض الجلدية والناسلية وأمراض الشعر</p>
<p>مدوح وهبة استشاري امراض النساء</p>	<p>رئيس مركزا لعقم والتناسليات بجامعة جكران بالنمسا لعلاج عقم وتناسليات الرجال والصعف الجنسي.. فحوص حالات العقم من الزوجين مع</p>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التشريق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تطبيع في القاهرة

استكمال الانجاء الذي حققته في طبعاتها الدولية

بات

التشريق الأوسط

بحون الله الطباعة في القاهرة

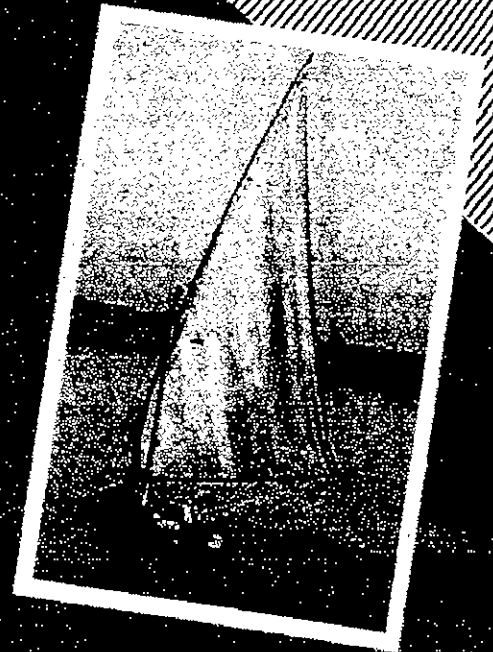
لتصبح عاشر مركز طبع

في أربع قارات .



نظام التشريق الأوسط للاتصالات يث يومياً إلى :

لندن - جدة - الرياض - القاهرة -
الدار البيضاء - القاهرة - باريس
مارسيليا - نيويورك - فرانكفورت



مجموعة الشركة السعودية للإبلاغ والتشريق الدولية

حوار في مبنى المخابرات حول نساء "قلعة الكباش" وآخر في هامبورج مع مليونير مصري مهاجر!!



الطريق إلى الجحيم؟

أدرك عادل مكي منذ البداية، أن سامية فهمي تعاني من ارتباك بالغ... وأن ارتباطها هذا يقودها إلى القفز فوق بعض الحقائق التي قد تراها بلا أهمية، أو القفز فوق بعض الوقائع التي تريد أن تخفيها... وإذا كان إخفاء بعض الوقائع في مثل هذه الصلات، دائماً ما يحصل معنى الخوف أو الخجل أو عدم الرغبة في الاعتراف بما ارتكبه الإنسان... إلا أن خوف سامية فهمي - هكذا كان عادل موكنا بعد دراسة مستفيضة ودقيقة لشخصيتها وتصرفاتها - كان يحمل معنى مختلفاً، فهي - في قرارة نفسها - لا تريد حماية نبيل سالم، لكنها تريد حماية نفسها من صدمة قد تودي بها، لا تريد أن تواجه اختباها الذي تحدث به العالم كله، فإذا به يخذلها حتى الموت!!

كانت سامية في جلستها تلك امامه، تتعبد:

عندما بدأت الحديث راحت كلماتها تتناثر هنا وهناك في محاولة لتحويل الأمر... قالت أنها عندما وصلت إلى نابولي التقت بسمسار ارادت أن تبتاع منه سيارة، وأن هذا السمسار ربحها بها ترحيباً بالغا ويعون عليها الأمر حتى خالت أنها ستعود بالسيارة إلى مصر في اليوم التالي... ثم التقت بمدير وكالة «الم. دى» للأنباء، وهي وكالة حديثة وجديدة، أرادها أن تتعاون معه وأن تكون مندوبة الوكالة في القاهرة... وأن الأيام كانت تضي دون أن تشتري السيارة، وبدون أن تترى تلك الوكالة... وأن... وأن... ولم تذكر سامية شيئاً عن نبيل سالم، لا عن علاقتها به، ولا عن لقاءها معه هناك... ولا بد أنها كانت ساقطة أنها تهرب من الحقيقة، لأنها راحت تحكي ما حدث بكلمات مبتورة وجمل ناقصة... حتى جاءت لحظة لم يكن هناك مفر من مجيئها... فتوقفت عن الحديث لاهته!

طلعت إليه بعينين متوسلتين وكأنها تطلب منه الرحمة أو النجدة، فقلتها بانسجام واسعة مرحية، قدم لها سيجارة فارتجفت أصابعها وهي تتناولها منه، كان يعلم أنها لا تدخن لكنه أراد لها أن تتلهي عن انفالاتها بالتدخين فقد يعينها هذا على استعاده هدوئها!

تسبحني في انشاديكي باسم سامية من غير القاب؟! «باريت».

قالت لها ملتاعة الصوت تمتزق قلبه لعذابها.

«أنتي لسة ماجعتيش»!! قال هذا وهو ينظر في ساعة يده فنظرت في ساعة يدها وكان الوقت يقرب من الثالثة بعد الظهر... أدهشها سؤاله فضحكت ضحكة ممزقة القوام:

«هو أنتوا بتندوا الناس هنا؟»، ولأن يتعاسك عادل مكي نفسه، لم يتعاسك نفسه من إطلاق ضحكة هائلة صاخبة... كان السؤال يحمل من المعاني ما ترسب في نفوس الناس عن المخابرات ورجال المخابرات، كان قد تعود على ذلك وأن كان مثل هذا السؤال - في حقيقة الأمر - يجرسه... القى بأسئال خلف ظهره وهو يميل نحوها وقد ملأت الإسمامة وجهه: «الكانتين عندنا فيه أكل كويس».

ولقد أدركت سامية الخطأ الذي وقعت فيه، أرادت أن تعتذر لكنها لم تستطع، تفتتت الكلمات من فمها جائرة، رفعت إليه عيان يصرخ فيها الحزن بالعذاب:

«أنا تجتة».

«ده مكي حقيقي».

«أخذت من وقت كثير».

«ده شغلي».

«أصل المسألة كلها كدة ممكن تكون مجرد مخاوف أو شكوك».

«يبقي كسبينا».

«رفعت حاجبها دةشة وكأنها لم تقهر مراده فأردف:

«يبقي كسبينا أنا عرفنا أنها مجرد مخاوف أو شكوك».

تفتتت ملامحها، أحست أنها تلب مياراة محكوم عليها فيها بالهزيمة حتى ولو انتصرت.

فنهض إلى التلفزيون، وأدار رقعين، وطلب غذاء لاتين!

قالت في سامية فهمي وهي تحكي لي قصة ذلك اللقاء الأول، أن أكثر ما كان يزعجها أنها أحست - وبشكل غامض - منذ الوهلة الأولى، أن عادل مكي يعرف كل شيء... لم يبد عليه ما يوحي بذلك، لكن أسلوب تعامله معها كان فيه من الختان ما لم تكن أمامه سوى الضعف المبين، وكان فيه من الاستقامة ما كان يبعث بالرعب إلى قلبها... قالت أن عادل أقبل على الطعام بسعادة وشبهة لم يحاول أن يخفيها... وأنه قال لها أنه كف عن تناول طعام الإفطار منذ عامين لسبب لا يدريه... ولذلك، فما أن يحين وقت الغذاء حتى يشعر أن الجوع يقتله... قالت - وكانت لا تزال تبدو مندمنة - أنه تحدث أثناء الطعام وبعده في كل شيء بطلاقة بدت غريبة... تحدث معها عن الصحافة والصحفيين، وأنه ذكرها بتحقيق كتبه منذ ما يزيد على العام عن العاملات في أحد مصانع النسيج... ثم ذكرها بتحقيق آخر كتبه عن نساء قلعة الكباش - وهو حي شعبي قريب من حي القلعة القاهري - ومدرسة محو الأمية التي شاركت في إنشائها في نفس الحي... ثم عن المشغل الذي شرعت - مع أخريات كن عضوات في التنظيم الملطي - في تكوينه، ثم حلت النكسة فتوقف المشروع!

قالت في حدة لفت نظرها فردت بسرعة:

«مش احنا اللي وقفنا».

«أمال من اللي وقف».

«والنكسة».

قال وقد بدا عليه الانفعال:

«أنا كنت متصور أن النكسة حاتليكم تستميتوا فيه أكثر!!».

قالت في سامية فهمي أنها انتهكتها في مناقشة حامية حول الموضوع

في تصور أن ما جاء من أجله ليس على هذا المستوى من الأهمية... حتى إذا نظر في ساعة يده ذات لحظة، وكانت تشير إلى الرابعة والنصف قال:

«واظن كفاية كده النهارده».

ولقد هوت الجملة فوق رأسها كالطرفة، كانت قد أخذت من وقته سبع ساعات ونصف الساعة ولم تكن قد قالت شيئاً ذائباً، انتابها الحيرة فسأته:

«أنا مش حاشرفك ثاني».

«بالتأكيد».

«أمتي».

«بكرا في نفس الميعاد».

وهكذا غادرت سامية فهمي جهاز المخابرات العامة المصرية في زيارتها الأولى له دون أن تحقق شيئاً، دون أن تعرف أن كانت شكوكها حقيقية أم أنها مجرد أوهام... غادرت سامية هذا الجهاز الذي دخلته لأول مرة وهي تتمزق حيرة، أدركت أن عادل مكي عندما ناقش ما ناقشه معها من موضوعات كان يخفف الضغط عنها، وهو... هو لم يطلب منها شيئاً على الإطلاق، سوى:

«أنسه سامية».

«أنت مش قلت من غير القاب».

كان كل منهما يقف قبالة الآخر استعدادا للانصراف:

«أنا مش محتاج أقول لك بلاش حد يعرف زيارتك دي».

«حاضر».

قالت في طاعة عياله لم تتعودها أبداً!

«ولا حتى ماما»!!.

ابتسمت ابتسامة يقطر منها الحزن.

«أيه اللي خلاكي تجتسمي كده»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«أنت مش قلت من غير القاب».

كان كل منهما يقف قبالة الآخر استعدادا للانصراف:

«أنا مش محتاج أقول لك بلاش حد يعرف زيارتك دي».

«حاضر».

قالت في طاعة عياله لم تتعودها أبداً!

«ولا حتى ماما»!!.

ابتسمت ابتسامة يقطر منها الحزن.

«أيه اللي خلاكي تجتسمي كده»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«أنت مش قلت من غير القاب».

كان كل منهما يقف قبالة الآخر استعدادا للانصراف:

«أنا مش محتاج أقول لك بلاش حد يعرف زيارتك دي».

«حاضر».

قالت في طاعة عياله لم تتعودها أبداً!

«ولا حتى ماما»!!.

ابتسمت ابتسامة يقطر منها الحزن.

«أيه اللي خلاكي تجتسمي كده»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«أنت مش قلت من غير القاب».

كان كل منهما يقف قبالة الآخر استعدادا للانصراف:

«أنا مش محتاج أقول لك بلاش حد يعرف زيارتك دي».

«حاضر».

قالت في طاعة عياله لم تتعودها أبداً!

«ولا حتى ماما»!!.

ابتسمت ابتسامة يقطر منها الحزن.

«أيه اللي خلاكي تجتسمي كده»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«أنت مش قلت من غير القاب».

كان كل منهما يقف قبالة الآخر استعدادا للانصراف:

«أنا مش محتاج أقول لك بلاش حد يعرف زيارتك دي».

«حاضر».

قالت في طاعة عياله لم تتعودها أبداً!

«ولا حتى ماما»!!.

ابتسمت ابتسامة يقطر منها الحزن.

«أيه اللي خلاكي تجتسمي كده»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:

«هو الأستاذ مختار كان يشغل معاكم صحيف»!!.

«لأن الأستاذ أحمد مختار طلب مني نفس الطلب».

«أبتسم عادل مكي فغادرت إليها طبيعتها المعتمة، سألته:



«أنا لا أريد إلا أن ارتدي ملابس مثل ملابسك، وأحيى حياة مثل حياتك، وأن أجد طعاماً يقيني شر الجوع والبحث عن لقمة نظيفة في فضلات الناس».

بعد لحظة صمت لم تطل، قال فريدريك: «وأن... تعال معي».

وتبعه نبيل سالم دون كلمة.

«لقد فكرت».

«ألا تريد أن تفكر في الأمر ملياً».

«ألا تريد أن تعرف طبيعة هذا العمل».

«أنا لا أريد إلا أن ارتدي ملابس مثل ملابسك، وأحيى حياة مثل حياتك، وأن أجد طعاماً يقيني شر الجوع والبحث عن لقمة نظيفة في فضلات الناس».

بعد لحظة صمت لم تطل، قال فريدريك: «وأن... تعال معي».

وتبعه نبيل سالم دون كلمة.

«لقد فكرت».

«ألا تريد أن تفكر في الأمر ملياً».

«ألا تريد أن تعرف طبيعة هذا العمل».

«أنا لا أريد إلا أن ارتدي ملابس مثل ملابسك، وأحيى حياة مثل حياتك، وأن أجد طعاماً يقيني شر الجوع والبحث عن لقمة نظيفة في فضلات الناس».

بعد لحظة صمت لم تطل، قال فريدريك: «وأن... تعال معي».

وتبعه نبيل سالم دون كلمة.

«لقد فكرت».

«ألا تريد أن تفكر في الأمر ملياً».

«ألا تريد أن تعرف طبيعة هذا العمل».

«أنا لا أريد إلا أن ارتدي ملابس مثل ملابسك، وأحيى حياة مثل حياتك، وأن أجد طعاماً يقيني شر الجوع والبحث عن لقمة نظيفة في فضلات الناس».

بعد لحظة صمت لم تطل، قال فريدريك: «وأن... تعال معي».

وتبعه نبيل سالم دون كلمة.

«لقد فكرت».

«ألا تريد أن تفكر في الأمر ملياً».

«ألا تريد أن تعرف طبيعة هذا العمل».

«أنا لا أريد إلا أن ارتدي ملابس مثل ملابسك، وأحيى حياة مثل حياتك، وأن أجد طعاماً يقيني شر الجوع والبحث عن لقمة نظيفة في فضلات الناس».

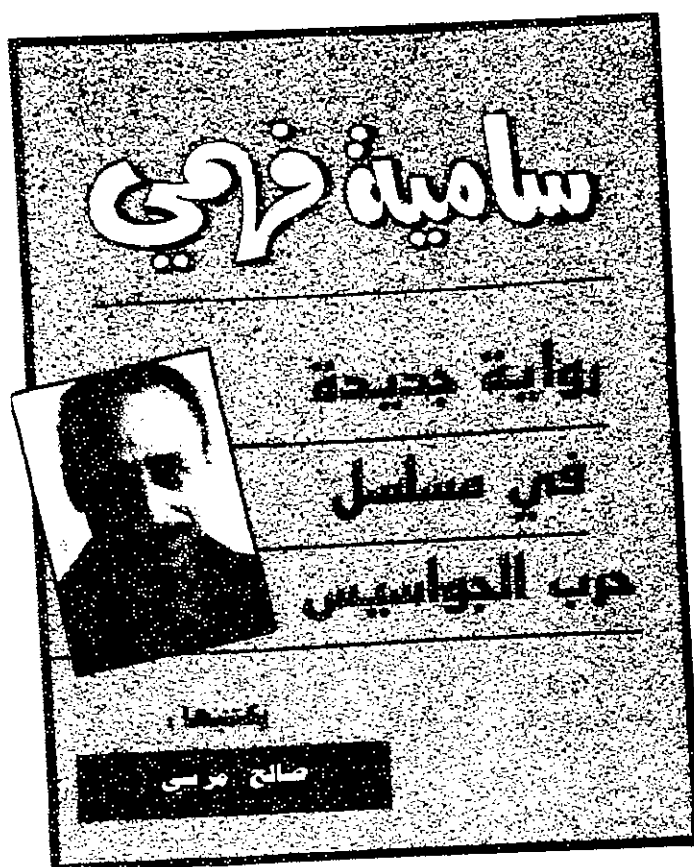
بعد لحظة صمت لم تطل، قال فريدريك: «وأن... تعال معي».

وتبعه نبيل سالم دون كلمة.

«لقد فكرت».

«ألا تريد أن تفكر في الأمر ملياً».

«ألا تريد أن تعرف طبيعة هذا العمل».



«أنا لا أريد إلا أن ارتدي ملابس مثل ملابسك، وأحيى حياة مثل حياتك، وأن أجد طعاماً يقيني شر الجوع والبحث عن لقمة نظيفة في فضلات الناس».

بعد لحظة صمت لم تطل، قال فريدريك: «وأن... تعال معي».

وتبعه نبيل سالم دون كلمة.

«لقد فكرت».

«ألا تريد أن تفكر في الأمر ملياً».

عاجل جداً

إلى وكالة الأنباء الفرنسية

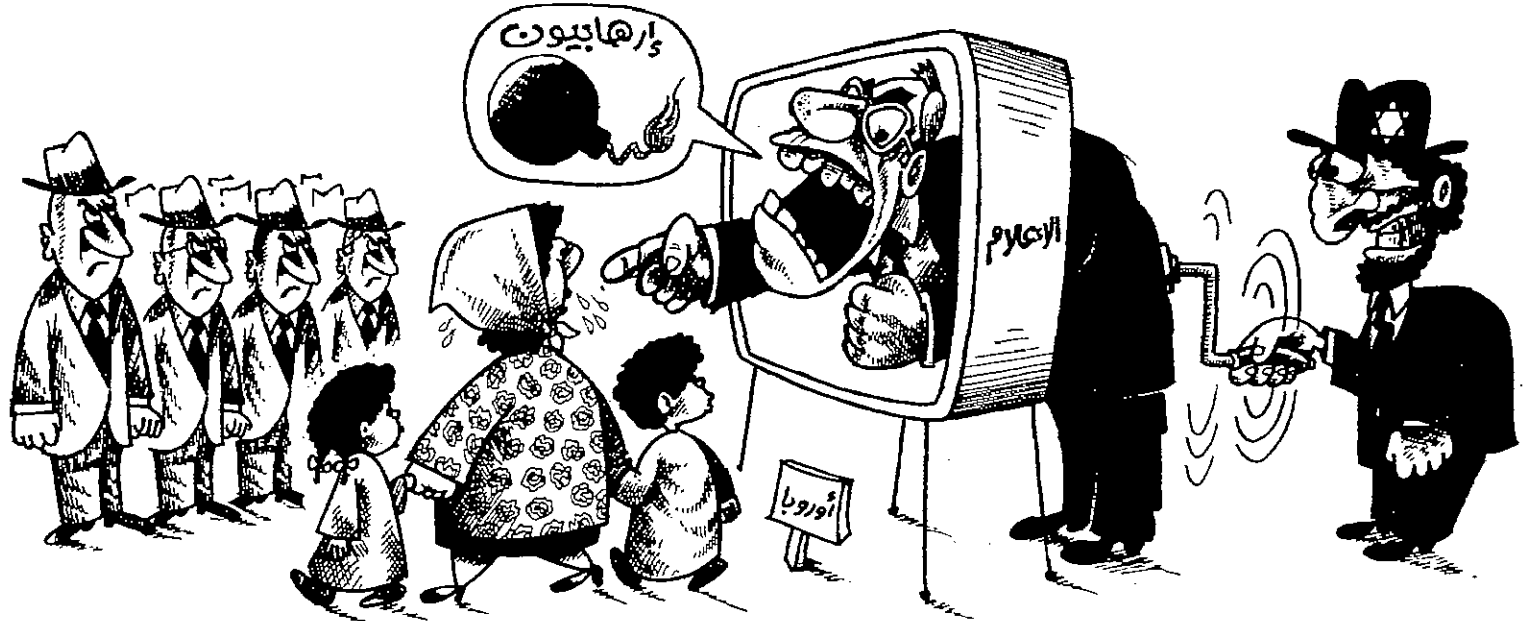
باريس
انتقم - من المفروض - أن تكونوا من أهم وكالات الأنباء العالمية، لكن الذي حدث هو أمر يدعو المرء إلى الشك في مصداقية ما تنقلون. فممنذ أيام كتب مراسلكم في دمشق يدعي أن المملكة العربية السعودية ما تف بالتراماتها تجاه الشقيقة سورية.

و جاء البيان الرسمي السعودي ليؤكد وفاء المملكة بكل التزاماتها تجاه سورية وادي شقيقة عربية.

إن المملكة لا تف بوعدها إلا إذا كانت السياسة إلى تنفيذ. وهذا ليس من قبيل الإشادة أو المدح، لكنه من دافع الأحداث، والبيانات التاريخ الحاضر.

عيب أن يكتب صحفي كلمة، أو يدعي شيئاً دون أن يكلف نفسه عناء التحقيق، ويصل بأي قصور رسمي سعودي ويتأكد منه عن حقيقة الأحداث.

لو سألتم لفناً لكم الحقيقة، وهذا هو ألف باء الصحافة المستقلة المحايدة!



محمود دككيل

كفروا ان استباحوا ما فاعلوه وماؤاهم جهنم ان لم يستباحوا

عظم الشيخ محمد باقر الصدر

فان يأتي قوم يدعون الاسلام وانهم حماة الاسلام وانهم سدة دولة الاسلام وانهم العقل الدبر لستقبل الاسلام، فيوقعوا بهذه الأرض من الفتنة والاذى والشر ما لم يفكر به غير المسلمين طول هذه القرون فويل على امرين لا ثالث لهما:

● الاول انهم يبرهنون بما فعلوا على عدم وجود العقيدة التي عظم المسلمون بها هذا البيت والأرض التي حوله.

● الثاني انهم يكذبون انفسهم بفعلهم هذا دعواهم التي اشترى اليها آفأ. وتوضيحاً لهذا أقول ان هذه الفتنة التي راح ضحيتها مئات من الابرياء الحجاج الذين جاؤوا لاداء الأركان الاسلام، ان كانوا قد استجابوا بها ما فعلوا، حتى وان صدقوا في دعواهم، فانهم كفروا بواحا بها، لانهم انتهكوا صريح الوحي اوجب على المسلمين تعظيم هذا البيت وما حوله وهو امر معلوم من الدين بالضرورة.

● وكل ما هو معلوم من الدين بالضرورة اذا استبيح على مثل هذا الذي وقع فهو لا شك مؤذن بتكفر فاعله. وان لم يستجيبوا ما فعلوا فقد قلوا ان كانوا سبياً في قتل هذه المئات التي واحد منها يكفي لتخليدهم في نار جهنم حيث يقول الله تعالى: «ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها» وبغضب الله عليه ولعنه واعد له عذاباً عظيماً، فكيف بهذه المئات بل وبهذه الألوف التي لا يعلم نهاية عدائها الا الله التي تجري دماؤها بسبب هذه الحرب الدائرة رحاها منذ سبع سنوات حوسم.

وعندي ان هذا يقتضيهم ان يعطوا على الملاجيعا انهم قد قاربوا اشأ لا ينزعهم منه الا توبة حازمة عاجزة وان يبادروا الى قبول الصلح الذي فرضه الله في كتابه «فاصلحوا بين اخويكم».

● الثاني: ان يأخذوا بكل الأسباب القدر عليها ليعتصروا من امتداد خطر هذا النظام الذي أصبح يهدد الوجود الاسلامي كله.

وإذا لم يفعل المسلمون هذا فهم متواطئون مع هذا النظام على تصدير خطره وشره الى بلاد المسلمين كافة.

وما لا شك فيه ان مثل الامور ان يأتي متأخراً لكنه يمكن به تدارك شيء مما فات وما اعجب كلمة تذكر في هذا المقام لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه (اني لاعجب والله من اجتماع هؤلاء على باطلهم وتفرقكم عن حقكم).

● اما ان ينتقل المسلمون ما توجد به اقلام مجالس الأمن وهيئة الامم المتحدة فما اصدق فيهم قول القائل:

بعد الغزوات ان سيقطل مريعا
ابشر بطول سلامة يا مريع

حرمة الأرض الحرام، مكة المكرمة وما حولها، حرمة ازلية، بدأت منذ ان وضع الله عز وجل هذا البيت في الأرض لعبادته واداء الشعائر والمنااسك التي كتب الله على العباد ان يؤدوها بالحب والعمرة. وهي حرمة اولها القدسية والتعظيم اهل الجاهلية قبل اهل الاسلام فكانوا بها يمتنعون وبخاصة في الاشهر الحرم عن سكك الدماء والحق الاذي بالناس، اي اذى، وكان اذا اراد الواحد منهم ان ينجز نفسه من ثأر قتيله او انسان آخر جاء البيت واحتمى به فلا يفكر احد من خصومه من شخص او قبيلة ان تمتد يد اليه باذى.

فلما جاء الاسلام فرض هذا التعظيم لهذا الحرم فرضاً دينياً وواجباً وجوباً عينياً على كل مسلم.

وقد جاء في القرآن الكريم ما يبين هذه القدسية او هذا التعظيم في آيات عديدة كقوله تعالى: «حرماً آمناً يجبي اليه ثمرات كل شيء» وقوله: «فيه آيات بينات للاعداء عليها».

وما تان الايتان وما يماثلهما جاءت بصيغة الخير الذي يقرر فيه حقيقة لا يتحتم الشك حولها يتقن أو انتقاص أو ارادة اعتداء، فانها وان كانت بصيغة الخير لكنها كانت كالحاجز الوقائي الذي يحول بين هذه الأرض المقدسة وبين ارادة الاعتداء عليها.

وأوضح من ذلك كله قوله تعالى: «وان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام الذي جعلناه للناس سواء العاكف فيه والبايم. ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم». فهذه الآية تصرح بامر خاص يختلف فيه المسجد الحرام عن سائر الاشياء الأخرى التي تتعلق بالامر والنهي وهما مدار الاحكام الشرعية. فمعلوم مما اتانا عن رسول الله صل الله عليه وسلم ان الانسان المؤمن اذا عمل حسنة كتب له بها عشر حسنات الى سبعماية ضعف واذا هم بحسنة ولم يفعلها كتب له حسنات واذا عمل سيئة كتب له سيئة واحدة واذا هم بسيئة فلم يفعلها كتب له حسنة.

اما هذه الآية فقد خالفت هذه القاعدة ان يقول الله: «ومن يردني بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم» لانهم بالارادة التي يردونها عمل هو في ذاته ظلم كبير يستحق به العبد مسلماً كان ام غير مسلم العقوبة الشديدة من الله، بل حتى لو كان هذا المم من مسلم فانه يدور بهذا المم في فلك اهل الكفر الذين توعدهم الله بقوله: «نذقه من عذاب اليم».

وقد فرض الله على المسلمين ان يحطوا من تعظيم البيت امراً يحملون الناس عليه من غير المسلمين. وذلك في قوله: «وانما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا».

وقد فقد غير المسلمين هذا الامر فاحترموا هذا الحكم الذي فرضه الله على المسلمين فظلموه في نفوسهم ان طوعا او كرهما فلم يعرف من احد اوقت منهم انهم حاولوا بتفكيرهم او فعلهم حول البيت الحرام او الأرض الحرام بأي نوع من انواع الاذى.

فقد عرفوا ان هذا جزء من عقيدة المسلمين يجب ان تحترم وان تعظم عندهم ان اردوا ان يحملوا المسلمين على عدم سنس عقيدتهم او دينهم بما يكرهون.

استهانة الايرانيين بالبيت الحرام

كشف عن عدائهم للمسلمين جميعاً

استهانة الايرانيين بالبيت الحرام

ان ما وقع من عدوان ائيم على الحرم الشريف الذي جعله الله مثابة للناس وامناً قد كشف عن سوء نية ايران واستهانتها بالمقدسات الاسلامية، فعندما يثر الايرانيون الشغب والقتل والقتال في أرض حرما الله وجعلها حرماً آمناً، فالأمر يصير عداً للمسلمين جميعاً وليس حرباً مع العراق ... فقد داست كل الحريات والمقدسات واستهانت بشعيرة مقدسة هي شعيرة الحج الذي هو هجرة الى الله وتبليغ لدعوته في قوله سبحانه وتعالى: «ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلاً ومن كفر فإن الله غني عن العالمين».

ان ما حدث من سقوط مئات الحجاج في رحاب المسجد الحرام في احداث عنف دموية اثارها الحجاج الايرانيون الذين قاموا بمظاهرات سياسية في مكة المكرمة واشتبكوا في معارك عنيفة مع جموع الحجاج ومع قوات الامن السعودية، واسفار هذه الحوادث عن احراق وتدمير عشرات السيارات والممتلكات ذلك كله يعد انتهاكاً لحريات الله واخلالاً في اداء الاماكن المقدسة قد حرما الله سبحانه وتعالى في قوله: «يا ايها الذين آمنوا لا تحلوا شعائر الله ولا للشهر الحرام ولا الهدى ولا القلائد ولا آمين البيت الحرام يبتغون فضلاً من ربهم ورضواناً». وقوله سبحانه وتعالى: «جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس والشهر الحرام والهدى والقلائد ذلك لتعلموا ان الله يعلم ما في السموات وما في الأرض وان الله بكل شيء عليم».

انه لشئ مؤسف ان يحدث ما حدث في وقت يجب فيه التجرد لعبادة الله واخلالاً في اداء القرىضة والبعد عن المنهات التي تنشر اليها الآية الكريمة: «الحج أشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج وما تفعلوا من خير يعلمه الله وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون يا اولي الاالباب».

ان ما حدث في موسم الحج فتنة موجهة الى الامة الاسلامية في اشرف بقاعها وفي موسم اسلامي يقود اليه الناس من كل بقاع الأرض، فاحصدا هذه الفتنة ولا تأنحذكم في هذه لومة لائم، واعلموا انكم مسؤولون عن حماية حرمت الاسلام بحرمه ... وعلى الذين يؤيدون ايران ان يراجعوا انفسهم بعد ان كشفت بفعلتها انها غير ملتزمة بأوامر الله في كتابه الكريم.

الشرق والوسط

خبرية التحرير
ميدان لندن ونورثون في جميع أنحاء العالم

ناشران: هشام علي حافظ
نائب الناشر: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عثمان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمد ع. حلال

مدير التحرير: يوسف شاذل
المدير العام: محمد مصطفى
المدير العام: محمد مصطفى
المدير العام: محمد مصطفى
المدير العام: محمد مصطفى

المكتب الرئيسي: 184 High Holborn, London WC1V 7AP
المكتب الرئيسي: 184 High Holborn, London WC1V 7AP
المكتب الرئيسي: 184 High Holborn, London WC1V 7AP
المكتب الرئيسي: 184 High Holborn, London WC1V 7AP

المكتب الرئيسي: 184 High Holborn, London WC1V 7AP
المكتب الرئيسي: 184 High Holborn, London WC1V 7AP
المكتب الرئيسي: 184 High Holborn, London WC1V 7AP
المكتب الرئيسي: 184 High Holborn, London WC1V 7AP

رأي الشرق والوسط

مقررات مجلس الوزراء السعودي

الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء السعودي برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز، كانت مناسبة لإجراء عرض عام لأحداث الشغب والفتنة الإيرانية في مكة المكرمة في ضوء التقارير الأمنية التي وضعتها الجهات المختصة.

ومن قراءة البيان الرسمي الذي صدر عن الجلسة يمكن استخلاص النقاط الآتية:

● أظهر مجلس الوزراء ارتياحه التام لنجاح موسم الحج لهذا العام بفضل التدابير التي تم اتخاذها وبفضل سهر الشرفيين على تنفيذها وبحرصهم على تأمين راحة الحجاج.

● التأكيد على ان احدث مكة المكرمة كانت مدبرة مخططة من اجل اشارة الفتنة والغضب والقتل بين الحجاج وتطليل اثارهم لغرضية الحجة ومحاوله الدخول الى المسجد الحرام وتعطيل العبادة فيه لغايات سياسية بخصه.

● ابدى مجلس الوزراء ارتياحه للأداء الاسلامي والعالمة التي احدثتها الجيرة الإيرانية في مكة المكرمة ان انتهت على خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمير عبد الله آل سعود والاتصالات والرسائل من الملك والوزراء والسؤولين والمسؤولين الاسلاميين تحمل الشجب والاستكان والتقدير والبركة الإيرانية كما تحرب عن تأييدها المطلق لكل ما اتخذته الحكومة السعودية من اجراءات فورية لاحباط المخطط الإيراني المذموم.

● أقر مجلس الوزراء الترفع عن الرد على حملات الدس والافتراء واختلاف الاكاذيب التي تطلقها وسائل الاعلام الإيرانية وان يقتصر دور الملكة على الكلمة الصامتة المذنة التي تقف في العالم الحقائق الجردة والبدعية والاذلة والبراهين.

● وعلى اذ كان المجلس العربي السعودي على اتبائه منذ قايما.

● اتخذ مجلس الوزراء سلسلة قرارات مهمة لمواجهة الموقف المحتمل بكل حزم في جميع الاحوال والتفويض.

● وقد دال هذا العرض على مدى لصاعة الموقف السعودي وترفعه بجاهه الكبير في مواجهة الفتنة الإيرانية المذمومة التي اوردت الى صدور اصحابها فغرتهم امام الامة الاسلامية التي وقتت وقفة رجل واحد وراء الملكة العربية السعودية وسياساتها الحكيمه.

من يحكم اسرائيل أهلي الفوغائية أم الديمقراطية؟

من يحكم اسرائيل اليوم؟... سؤال قد يبدو ساذجاً او بدياً من احسن الاحوال. من يحكم اسرائيل فعلاً في ظروفها الراهنة، أهلي الديمقراطية التي تتبنى بها الادارة الاميركية لتبرير مساعدتها للكيان الصهيوني وإفنتانها به ام هي الفوغائية اليهودية التي تتحكم بهذا الكيان في كل جوانبه وحكامه وتنفذت منها كل انواع نزعات الانتقام والبشع والظلم؟

وسيجد من يستعرض نتائج السخاء الاميركي لاسرائيل ان من أبرز هذه النتائج خارج نطاق البناء العسكري الاسرائيلي ظاهرة الفوغائية التي تتحكم بنظام الحكم والقرار الاسرائيلي.

وتؤكد جميع جوانب الشهد الاسرائيلي انه غذا رهنا للتفاعلات الحزبية، والنزعات الدينية والمصالحات الارهابية والمصالح الشخصية والمنااسات العرقية... وليست الديمقراطية في الحكم والسياسة سوى لافاة براقعة يفتتن الاعلام الصهيوني بها الادارة الاميركية واصحاب الامواء السياسية المذنة التي تقف في العالم الحقائق الجردة والبدعية والاذلة والبراهين.

اسمه آلان شاپيرو Alan Shapiro، وان هناك اجراءاً مستخدماً في النظام السياسي وهما متزايدا في مصمم الحكم وفي القدرة على التحكم بالاحداث والتطورات.

وعلى الرغم من نظام الانتخابات البرلاني الذي يقوم على التصويت للأحزاب وليس للمرشحين فقد يبرز الخلل في أسلوب اتخاذ القرارات وادوات التنفيذ الامر الذي انتهى بكل حزب من الاحزاب، وحتى بالوزراء للعمل لمصلحة ومصالحه الجاهلية المشابهة له.

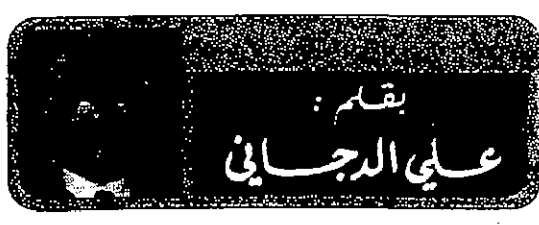
وقد دال الخلل بالتسرب الى نظام الحكم الاسرائيلي في عهد بن غوريون عندما زور توقيع وزير الدفاع بنحاس لافون عن امر يقضي بتفجير مركز المعلومات الاميركي بالقاهرة عام ١٩٥٤ بهدف استئزاز الادارة الاميركية والشعب الاميركي ضد مصر من جاً من حزب الحاكم براه من التزوير.

واتسعت شقة الخلاف في عهد مناحيم بيغن اثر تسلمه دفة الحكم في عام ١٩٧٧ ومناادات بجاهاميرية الحكم Populism في Government بوصفه زعيماً جاهلياً اكتسب شعبية من اعمال الارهاب التي دبر اقترافها كحادث نسف فندق الملك داود بالقدس، وتخصخ جيش القتل البريطانيون ومنذبة دير ياسين ومذبحة مخيم صبرا وشاتيلا، واغتتيال السيد الدولي الكونت السويدي فولك برنادوت وغيرها من الاحداث.

فقد وصل الى دفة الحكم بتأييد المتطرفين والارهابيين والمفتونين بشخصه الذين وصل بهم الامر الى اطلاق لقب «ملك اسرائيل» عليه.

ومن يحكم اسرائيل اليوم لا يعتمد على أعضاء الحزب في مجلس الكنيست بل على التأييد الشعبي الذي يعطي اريادته، فاستسحك شامير خليفة مناحيم بيغن في منتهجه وسياساته يقول لاه لمشايخ السلام، ويعرض اتباعه على رفضه، بينما يقول شمعون بيريز دعمه لمشروع السلام ولو كان ذلك من منظوره الخاص ولكنه يتهم فشله في اثناء حكومته بارائه لا يتفعل عن منصبه لان اتباعه وأعضاء حزبه لا يريدون حل حكومة الائتلاف ولا اجراء انتخابات مبكرة.

وفي مشهد التحكم العسكري لا السياسي في الامور، هناك رئيس اركان الجيش الاسرائيلي يحضر



علي الجاني

جميع اجتماعات مجلس الوزراء ويشترك في اتخاذ القرارات في القضايا السياسية التي يحتاج تنفيذها الى عمليات عسكرية او مكافأة العسكريين بوظائف عليا مثل تعيين الضباط الضالعين في نشاطات الجاسوس اليهودي الاميركي يولارد في مناصب عليا.

ويبدو الخلل في الحكم باستيلاء الاداء القانونية التي تصدر عن النائب العام وعطرد النائب العام السابق مزاعم من منصبه لانه افنى بوجوب محاكمة ضابطي الاستخبارات الذين اغتالوا الشابين الضابطين قبل محاكمتهم.

وتصدر محكمة العدل العليا قراراً بتسليم المجرم الفار وليم نقاش الى حكومة فرنسا التي ادانته بجرم قتل شاب عربي لكن التفتلات الحزبية تحول دون تنفيذ القرار.

ويصدر حكم آخر بتسليم المجرم الفار ريجل الدين اليهودي ابراهيم موند فتز الى الحكومة الاميركية التي ادانته بتهمة الاعتداء الجنسي على عشرات من الفتيات الفاضرات (جريدة البوست الاسرائيلية تاريخ ١٩٨٧/٧/٢) لان رجال الدين اليهودي عارضوا تسليم ريجل دين الى المحاكم الاميركية.

ويسرق اليهود الاسرائيليون مائة وستين طناً من البرازيل وتحصل العائلات التي يبتئهم على قرار بتسجيلهم كعربا تابعين للملة اليهودية لكن الاحزاب الدينية تعارض القرار لان الاطفال يهودوا ولم يولدوا يهوداً، ولهذا سيميزون عن غيرهم بوضع رقم معين امام اسمائهم.

ويرفض احد الوزراء تنفيذ حكم المحكمة العليا لتسجيل امرأة مسيحية اعتنقت الدين اليهودي وتزوجت من شخص يهودي لاعطائها الجنسية الاسرائيلية وترفض الحكومة لراي الوزير لانه مستود باحد الاحزاب الدينية.

ويوجه للشهد اضطرابات متتالية في اوساط الاعمال والادارة والخدمات الرسمية وغير الرسمية وتتجنب الحكومة اتخاذ اي قرار حاسم بشأن هذه الاضطرابات لان حزبا من الاحزاب لا يساندتها متصاعدا لضغوط المشرعين واصواتهم الانتخابية.

بسم الله الرحمن الرحيم


يأيها الذين آمنوا كونوا انصارا لله كما قال عيسى
ابن مريم للحواريين من انصاري الى الله قال
الحواريون نحن انصارا لله فانت طائفة من بني
اسرائيل وكفرت طائفة فأيذا الذين آمنوا على عدوهم
فأصبحوا ظاهرين .

صدق الله العظيم

مجلس

هذه أسئلة
أحمد محمد جمال

حول زكاة شركات
الخدمات ؟



كما يعمل راس المال في الشركة الاستثمار في الآلات والمباني والنفط والصناعة، ويتمثل راس المال في الشركة التجارية في القيد الموجود في الميزان العمومي عند العملاء، والوكلاء، والسلع والمنتجات المعروضة والمخفية - يتمثل راس المال في شركة التأمين العامة - هو ما سهم المساهمين - في الميزان العمومي القفل في مازنات أو سيارات أو سفن - أو في المباني والقطار ومرافقه الاجتماعية المتعددة، في القيد الموجود بمصدايقه أو لدى العملاء والوكلاء، وتوضيحاً وتأكيداً لهذا الواقع، نشكرات الشركات المتعددة تقول إن راس مالها المتمثل فيما تملكه من جميع أسهم المساهمين أي إن نقد أو مال مملوك تمارس به الشركة أعمالها كقيد في تذييل في الرأكة من الرصيد - قد تحولت شكله كما هي الحال في الشركات الصناعية والتجارية -

ولمستأني القضاة والعلماء المباني والمعارات المعدة للإيجار إذ اعتبروها رؤوس أموال ثابتة أو مرسدة للأراضي الزراعية فتوجبوا الرأكة في أجورها فقط. كركاة الأراضي كركاة في خراجها من الزرع.

والمعك بهذه المناسبة رأي الشيخ محمد أبي زهرة رحمه الله وهو إن ركة العاقر ٣٠ ٪، ٣٠ ٪، ٣٠ ٪ لأنها من الأجرة فقط خلافاً لرأي التجار فإنها من راس المال والرصيد ٧٠ ٪، أي المباني والآلات - عولت معاملة الأراضي الزراعية التي تربي كركاة بعضاً من الماشية كالقطا في السنام ونصف العشر إن كانت سابقها بالكفالة - من مخن للزبان وتشكيل للزبان والمعامل.

وما يدخل ضمن قائمة العقاقير الممنوعة
أو الإدمان أو سوء الاستعمال في المكتبة
الطبية قد لا يدخل في دائرة القانون. ومن
مزيل اليبوسة والبزتين لا يدخل قطعا ضمن
قائمة المخدرات. مع هذا فإن استخدام
هذه المواد من مجموعة من المتعاطين يؤيد
الأضرار مشابهة لاستخدام الكحول
والباربيتورات.
ولهذا فإن الدوائر الطبية والعلمية
الصحة العالمية أن لا تستخدم في
المخدرات بهذا الاستخدام القوي في العالم
جعلت الأمم المتحدة تقر بأن الإدمان على
مع الواقع الطبي يؤيد أن سوء استمته سوء
استخدام العقاقير Drug Abuse
الاعتماد على العقاقير
Drug Dependence وما أن العقاقير
التي يمكن أن يساء استخدامها لا يحصل
حين يمكن أن يساء استخدامها للأشخاص
التي يمكن أن يساء استخدامها للأشخاص
التي يمكن أن يساء استخدامها للأشخاص
من استخدام هذا اللغزو سوء
الاستعمال الإدماني في اللغزو
البيسدي أو كيميها ماء... ومن أن
العقاقير التي تسبب الإدمان
البيسدي والخمور والباربيتورات والأفيون

الاحساس بالحرارة يتأهبها حالات من
الاحساس بالبرودة ويكون الحشيش
مثل ذلك الاوالة وتتسع حواف العين..
وتحدث الام شبكية في القدمين
ما تدفع المصاب الى محاولة تحريكها
بقوة واضطرابا.. ويتبع ذلك نوبات شديدة
من الغي والاضلال والاضطراب الشديد
كل مرة في العشاء ويحدث كذلك في
ساعات جسمه ووزنه في خلال ثلاثة ايام.
اما ان يعالج باعتلانه جرة من المداينة
المخدرة (الاقوين) او يهين من المداينة
المثاليون) او انه يدير في سبات مصحوب
بارتفاع درجة الحرارة وقد يفوق في مثل
هذه الحالة الباستية .. كل عظمى حالات لا
تستمر الحلقا لمدة عموذج العلاج... وان
تستمر الحالة لمدة اسبوع ثم تتحسن
تدريجيا حتى يعود الى وقعه الطبيعي خلال
اسبوع اخر او اسبوعين على الاكثر.
ويؤذى سمب عقار الكحول او
المبيدات الحشرية الى اعراض شديدة وتحدث
وفيما يتعلق تصل الى ٢٥ الى ٣٠ مللثة من
جميع حالات سمب العقار ما لم تعالج حين
تحدث نوبات سمب شديدة وسعوية في
التنفس سمب وجود غي وقلق وارتعاش

مراجع ومصادر

أقضية

صلی الله

جدة مكتب الشرق الأوسط من عبید

الرائق بشر:

المؤلف: هو محمد بن الفرج أبو عبید

الله المعروف بابن الطلائع ولد بمدينة قرطبة

سنة ٤٠٤ هـ وبقي سنة ٤٧٧ هـ

وموقعه مالكي اشغل بالوظرة الارشاد

والترسيب والتعليم والافتاء والدعوة ولكن

ما يكثر من التاتالي كيعض العلماء إلا أن

مؤلفه الوحيد أقضية النبي صلى الله عليه

وسلم يدل على تكتم وقبته العملية على

التأليف

قال عنه ابن هشكوال: كان فقيها عالما

حافظا للفق مع مذهب مالك وأصحابه

حاذقا بالفتوى مقمدا في الشورى عارف

بمقد الشريط وعلمها ذاكرا لأخبار

أما بعد

الحضرات:

در اسلامية:

عول الله

ليه وسلم

۱- نسخة الحرم المكي الشريف تحت رقم ۲۶، وهي أقدم نسخة وأصلها وأبوها من جامعة القصص حيث نسخت في عام ۷۲۰هـ.

۲- نسخة مصدرة من جامعة الدول العربية تحت الحديث رقم ۷۵ وأصلها مكتبة تلميز علي باشا في استنبول رقم ۵۷۵۲، ۲۱۶۸.

۳- نسخة مصدرة من جامعة الدول العربية تحت الحديث رقم ۷۴ وأصلها مكتبة تلميز علي في استنبول.

۴- طبعة جيدة من هذا الكتاب مصدره على طبعة الطائي - قفق.

۵- طبعة جيدة من هذا الكتاب مصدره دار الوعي - حلب.

وقد قام المحقق بمقابلة النسخ الخطية

هجرة مقدساتها.

وقد كان من الممكن أن تقوم قوات المم
الدورية، والتي قادتها عناصر مخابرات
ولكن القيادة العليا في السعودية عالج
والصبر الذي يتلائم مع الجوع والأيام
انفعالها. لكن، وعلى أن هذا الجوع
الأيام في ذلك الحرام لم تتعقد بعد ذ
القائمة باليهود التي تفتيها الجوع
قد كانت الهمة كما شكت من ذلك الحرام
لحظة مع اقتحام المسجد الحرام
الأكبر. إلى المآثر، وقد كانت يد
الأحداث القائمة، وصار الممتعهم ويحد
والخوف في قلب قادة الظاهرة من عملاء

والمرج بين صفوفهم، ويسقط الشرائع
المسوقا لتدوسهم أقدام اخوانهم.
البرانيين لتدوسهم أقدام بين منهم على
الظاهرة. يتدنسون في حق وجن جنس
بين أهل الحرام وجيران بيته... جيران ا
عن الحجاج وسلامتهم، الذين تركوا
فهم إلى المسلمين للنفاد عن شيوخهم
الذهب والنهدين أن سقطت العشرات منهم
وكرامة الوطن، منهم، لغيرته، وعشر
في كل مئسة ألف، نزعوا إلى هذا المصد

في إسقاطات قليلة.. لحد هذه المخاطرة
الإيرانية الضمنية، والقضاء عليها
بالحكمة المعبودة هنا، وبالولاية،
لقد فكرت الممارسة في تفرغ
مركبات قسرا، وقهرا لتعلم قادة النظام
مسلم، لكي يبدو أن المهمة التي
فيها، والتفاهر، والتعاقب والاندماج.
الواقع أنه تسهيلها، وضعا
للجميع لتحويل يد المسلمين
في أيديهم قذرة على من يدعي هذه
فقد أدركت عبادة الله أن يقع هذه
برأت النظام الضمني، فبقي الهرج،

• يستدفع بدل ليلة الخميس و٥
يسري هذا العرض من أول
الفنادق التالية: الإمارات الع

ولعطل الاسبوع الاثني عشر

التأثير السابق، ويسمى هذا التأثير نوعاً من التعليل الخادى أو الدوائى للعقل وتختلف شدة التأثير النفسى للجدى من عقار لآخر. وخلاصة الامر ان لفظ الخدرات يستخدمه رجال الامن والقانون بطرق مختلفة فمفاهيمه ليست متجانسة بل هي مجموعة كبيرة من المفاهيم يتفاوت تأثيرها ويتباين مفهومها من عقار لآخر ومن مجموعة من العقاقير لمجموعة

Ω
OMEGA
أوميغا

في الألعاب الأولمبية في برامج القضاء
ويُباع بميزان حياوات تعديها،
أولمبية كونيستين... لكن ركم.

بالجدة

الساعات والمجوهرات

حدا: ٦٤٧١٧١ — الرياض: ٤٠٤٢٥٢٥ — الخبر: ٧٩٢

لأسعارنا العادية وستعتبر ضيفنا لأي من ليلتي الأربعاء أو الجمعة مجافاً
لزيروان / يونيو لغاية ١٨ / أيلول / سبتمبر ١٩٨٧، جميع العطل الاسبوعية في
ية المتحدة: ابوظبي، البحرين، الكويت، المملكة العربية السعودية:
الجبيل وينبع، عمان، مسقط وصلالة .
(من الجمعة حتى الاحد) في الفنادق التالية: امستردام، فرانكفورت،
مالطا، مانشستر، مدريد، ميونيخ.

الأمر فيصل بن فهد بن عبدالعزيز نوز المنتخب الكروي المصري بالبطولة الافريقية فخر لكل الشباب الرياضيين العرب



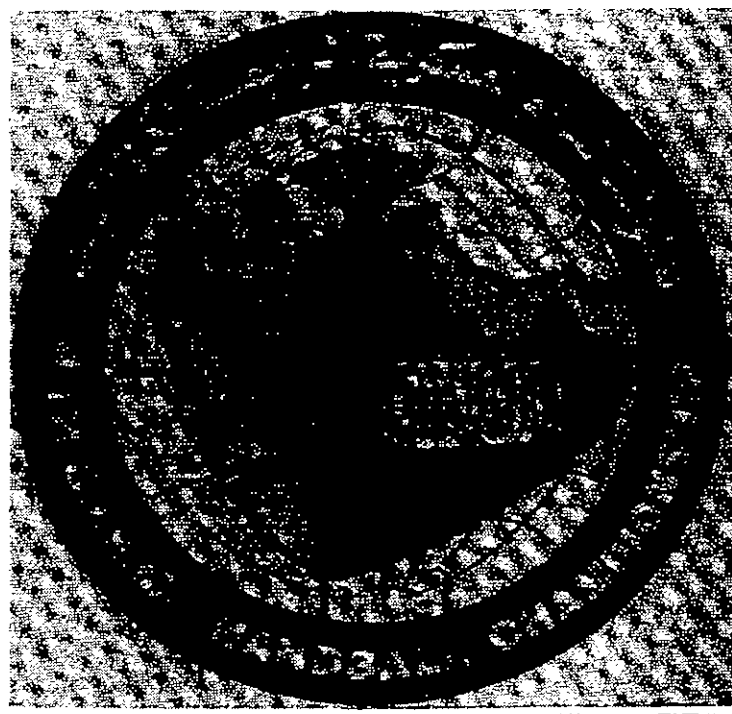
الأمير فيصل بن فهد

الرابعة من إنجازات رياضية يفخر بها الشباب العربي الرياضي.

الرياض- واس : بعث الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام للعبة الشباب ورئيس الاتحاد العربي للعبة الرياضية ببرقية تهنئة لرئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بجمهورية مصر العربية الدكتور عبد الاحد جمال الدين بمناسبة فوز الفرق المصرية بالمركز الاول في دورة الالعاب الافريقية الرابعة التي اقيمت في العاصمة الكينية نيروبي مؤخرا.

وقال الأمير فيصل في برقيته ان انجازات المتسابقين والمنتخبات في تلك الدورة يعتبر انتصارا يسجل لشباب الامة العربية وهو دليل على ما وصلت اليه الرياضة في بلادكم من مستوى راق هو محل اعجاب وفخر الرياضيين العرب.

وأضاف يقول : باسم الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وباسم شخصيا انتمكم على الفوز الذي اثلج صدورنا وينتمي ان يكون امتدادا لانجازات اكبر واهم. وقال الأمير فيصل في برقيته: انني كرئيس للاتحاد العربي لكرة القدم اعتبر فوز منتخبكم الكروي



مساء اليوم في بريدة :

ختام بطولة كأس الأمير عبد الله

بريدة - الشرق الأوسط : تحفل منطقة القصيم مساء اليوم الاربعاء بحفل اختتام بطولة كأس الأمير عبد الله بن عبد العزيز وبمشاركة ١٢ فريقا من الفرق المشاركة في البطولة. وقد اشرف على حفل الافتتاح التي اجريت خلال الیومین الماضیین. ومن المقرر ان تقام البرقية الاخيرة الیوم (الاربعاء) بمشاركة مندوبي المنتخبات المشاركة في البطولة.

هل تقسم سيؤول منافسات الالعاب الاولمبية مع بيونج يانج ؟

سيؤول - آفب : علم امس من مصدر رسمي في سيؤول ان كوريا الجنوبية وافقت على اقتراح اللجنة الاولمبية الدولية بتولي كوريا الشمالية تنظيم خمس مسابقات رياضية في اطار دورة سيؤول الاولمبية التي تقام في سيؤول العام المقبل.

وذكر مسؤولون في اللجنة الاولمبية الكورية لخزان انطونيو سامراش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ان سيؤول توافق على الاقتراح الذي تقدمت به اللجنة الاولمبية الدولية والخاص بان تتولى كوريا الشمالية تنظيم مسابقات الرمي بالقوس وتسباق الدراجات) مائة كم وجانب من تصفيات كرة القدم. وذكر مسؤولون في كوريا الشمالية في الاسبوع الماضي انهم يريدون تنظيم خمس مسابقات كاملة وحده من مسابقة سادسة. وتلح بيونج يانج ايضا على تنظيم كافة مباريات كرة القدم.

في دورة الاسكندرية الكروية: فوز الاولمبي والاتحاد على الترسانة والسالمية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : فاز فريق نادي الاولمبي الاسكندري على فريق الترسانة ١/٠ صفر، كما فاز فريق الاتحاد الاسكندري على فريق السالمية الكويتي في مباريات الدورة الصيفية الحادية عشرة لكرة القدم المقامة حاليا بالاسكندرية.



محمد فؤاد (الترسانة)

جاءت مباراة الاولمبي والترسانة جيدة المستوى اقتصمها اثنان لهما واحز الاولمبي عاصم زغلول هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٥٠ من كرة عرضية مرفوعة من الجناح الايسر انقض عليها برأسه واودعها على يمين خضر هاشم حارس الترسانة.

بينما اضاع محمد فؤاد مهاجم الترسانة ضربة جزاء لفرقة في الدقيقة ١٥ من المباراة عندما سددها الكرة ارضية قوية ارتطمت بالقائم الايمن لحليم حارس الاولمبي وارتدت عرضية بمحاذاة خط المرمى وخرجت الى ضربة مرمي بجوار القائم الايسر. وبذلك يكون الاولمبي قد فاز مرتين حتى الان ١/٢ على نصر (دبي) ١/٠ صفر على الترسانة بينما تعادل الترسانة مع العربي (الكويتي) صفر/٠ صفر وانهمز صفر/١ امام الاولمبي.

وفي المباراة الثانية سيطر الاتحاد على معظم فتراتها بينما لجأ لاعبو السالمية للضربة في مواجهة سيطرة الاتحاد لتجني المباراة شبه خالية من اي لمحات فنية.

جاء هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ١٢ من المباراة من ضربة جزاء احتسبت بسبب عرقلة احمد شرف داخل منطقة جزاء السالمية.

وفي الدقيقة ٢٨ من المباراة جاء هدف الاتحاد الثاني عندما تقدم سعود السبيسي مهاجم الاتحاد داخل منطقة جزاء السالمية ولعب الكرة بقوة في المرمى من فوق حارسه لحظة خروجه



فريق العربي الكويتي

في بطولة العالم العسكرية لكرة اليد بالرياض : اعلان القرعة اليوم والمباريات تنطلق غدا

الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من عبد الرحمن الناصر -

واس : تشهد العاصمة السعودية الرياض غدا الخميس انطلاق منافسات كأس العالم العسكرية الرابعة في كرة اليد والتي يفتتحها الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران السعودي والمفتش العام.

وفي اطار الاستعدادات للبطولة ويحضر رئيس الاتحاد الدولي للرياضة العسكرية الجنرال جان روجيه يعقد في العاشرة من صباح اليوم الاربعاء بفندق حياة ريجنسي بالرياض اجتماع اللجنة المنظمة للبطولة لاجراء قرعة للمباريات التي ستبدأ، وسيشارك في الاجتماع العميد غازي غلاب العتيبي رئيس اللجنة التنفيذية والقيّم عبد العزيز الشاذلي رئيس اللجنة الاعلامية والمقدم سعيد مرزوق الحارثي رئيس اللجنة الفنية. وقد وجهت الدعوة لعشلي الاعلام الرياضي (صحافة - تلفزيون - وكالات انباء) لحضور الاجتماع وسيعقد مؤتمر صحافي عقب نهايته لاعلان القرعة.

وتشارك في هذه البطولة منتخبات ثلاث عشرة دولة وافقت حتى الان على المشاركة في هذه البطولة وهي بالإضافة الى منتخب المملكة العربية السعودية منتخبات جمهورية مصر العربية ودولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية السودان وجمهورية الجزائر والسعودية والجمهورية السورية وليبيا ومولندا وإيطاليا وتونس والكاميرون وفرنسا والمانيا الغربية.

وقد وصل للرياض وفود الامارات العربية المتحدة ومثلها الفريق محمد كاهن ورئيس الوفد ومحمد مطر رئيس الفريق وعبد القادر أبو خيرة مدربا ومحمد أبو شيخي مساعد مدرب وجمال السيد طبيا.

واللاعبون هم : عبد السلام بلال، صالح محمد سعيد، خليفة احمد سامي اسماعيل، سيف سعيد، عبد الله غلوم، عبد الله محمد احمد، محمد راشد، نبيل سالم، صلاح خادم، رشيد سيف، عبد السلام ربيع، قاسم محمد سعيد، علي هزيم، حسين سعيد، وخالد غلوم.

كما وصل وفد الجزائر ويؤسس الوفد شارة محمد احمد واحمد ميريكي مدربي واللاعبون هم : عبد الكريم خليف، سيد حجازي، سامي بوس، مصطفي موسوي، مراد بوسيت، نور الدين خميس، كامل القلاني، مصطفى تام محمد حاج، ويزيد شمسوي.

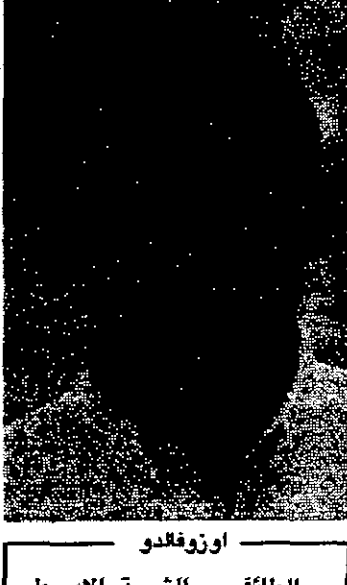
كما وصل ايضا الوفد والفرنسيين ويؤسس الوفد شارة محمد احمد واحمد ميريكي مدربي والحكم موفويانزي، واللاعبون هم : نوردي بن زير، موديمي ايمانويل سيمون، نيكول، لوك، توماس، ايكاني، تانغو صمويل، جاكوب عمر، جان، كاف، انطون، ديوني، فونجراييلي، نورا ايمانويل، مترجم الفريق محمد وسالو، الطبيب المرافق تكتون.

كما وصل ايضا منتخب ايطاليا ويرأس بعثته العقيد فاين فينتوشيفي ويؤسس دوماندي رئيسا للفريق الذي يدرجه الفني استغفانو.

وقد اجرت المنتخبات المشاركة التي وصلت الى الرياض تدريباتها يومي اول وامس على صالتي رعية الشباب بالدريعة والقوات الجوية. وقد جرت التدريبات على فترتين صباحية ومسائية حيث اعطيت الفرصة لجميع المنتخبات التي وصلت الى الرياض وفي منتخبات ايطاليا والفرنسيين والسودان ودولة الامارات العربية المتحدة والكاميرون لاجراء تدريباتها على الصالة الرئيسية التي ستقام عليها مباريات البطولة.

وقد عملت اللجنة المنظمة العليا للبطولة على ايجاد ثلاث صالات اخرى تقام فيها تدريبات الفرق المشاركة في البطولة هي : صالة جامعة الملك سعود، والصالة الرياضية للقوات الجوية والكلية بقاعدة الرياض الجوية وتوسع هذه الصالات لحوالي ٧٥٠ متج. والصالة الرياضية للقوات الجوية هي احدى الصالات الرياضية الحديثة التابعة للقوات البحرية.

منتخب الشباب الكروي بدأ تدريباته



اوزوفادو

الطائف - الشرق الأوسط : من عبد المجيد عبد الرؤوف : بدأ منتخب المملكة لكرة القدم مبارياته يوم الاحد الماضي في مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف وذلك تحت اشراف مدربي البرازيلي السيد اوزوفادو ويحضر جميع اللاعبين ويأتي هذا المسكر استعدادا لخوض مباريات كأس العالم للشباب والتي ستقام في شيلي.

وقد اوضح السيد محمد جاسر مدير المنتخب لـ الشرق الأوسط ان التمارين تجري على فترتين صباحية ومسائية وان مدرب المنتخب يركز حاليا على مهارات اللاعبين الفردية، وقال ايضا ان معظم اللاعبين تعتبر لياقتهم شبه كاملة وذلك بسبب ان معظمهم من منتخب الاشبال او كانوا يقضون معسكرات تدريبية مع فرقههم.

كما اوضح محمد جاسر ان اول المباريات التدريبية للمنتخب ستكون امام فريق القادسية يوم السبت المقبل على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بمدينة الطائف.

الرئيس العراقي يستقبل فهد الاحمد

بغداد - واس : استقبل الرئيس العراقي صدام حسين امس رئيس المجلس الاعلى الاسيوي ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد الذي يزور العراق حاليا.

ولم يذكر في عما دار خلال المقابلة التي حضرها سكرتير رئيس الجمهورية ورئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم السيد عدي صدام. وكان الشيخ فهد الاحمد قد وصل الى بغداد اول من امس في زيارة للعراق.

جدير بالذكر ان حوارا سيجري في الفترة المقبلة بين المسؤولين في الاتحاد العربي لكرة القدم والمسؤولين في الاتحاد الدولي بشأن إقامة بطولة كأس فلسطين الكروية للشباب والتي تقدر التمسك باقامتها في بغداد.

المقدم عبد الرحمن الفدا يرأس وفد السعودية في البطولة الخليجية

الرياض - واس : قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد ترشيح المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد لرئاسة بعثة منتخب المملكة الاول المشاركة في بطولة التعاون الاول التي ستقام في الكويت.

كما قرر الاتحاد خلال الاجتماع الذي عقده برئاسة نائب رئيس الاتحاد للفرع عبد الرحمن الفدا بتأجيل موعد بدء مباريات ودوري اشبال الدوري الممتاز الى الاسبوع الاول من شهر صفر.

فريقا الطائي والرائد يلتقيان وديا للمرة الثانية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط : في اطار تحضيرات الموسم الكروي السعودي الجديد الذي تنطلق فيه مسابقة الدوري الممتاز في الشهر المقبل يلعب فريق نادي الطائي غدا الخميس لقاءا ثانيا امام فريق الرائد الهابط للدرجة الاولى للموسم الماضي.

جدير بالذكر ان الطائي (رابع الدوري الممتاز) انهى مبارياته الاولى مع الرائد يوم الاحد بهدف يتم سجله له احد مدافعي الرائد في مرماه.



محمد حشيش: امل في ايده باللقمة!

والعراق - واس : استقبل الرئيس العراقي صدام حسين امس رئيس المجلس الاعلى الاسيوي ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد الذي يزور العراق حاليا.

ولم يذكر في عما دار خلال المقابلة التي حضرها سكرتير رئيس الجمهورية ورئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم السيد عدي صدام. وكان الشيخ فهد الاحمد قد وصل الى بغداد اول من امس في زيارة للعراق.

جدير بالذكر ان حوارا سيجري في الفترة المقبلة بين المسؤولين في الاتحاد العربي لكرة القدم والمسؤولين في الاتحاد الدولي بشأن إقامة بطولة كأس فلسطين الكروية للشباب والتي تقدر التمسك باقامتها في بغداد.

المقدم عبد الرحمن الفدا يرأس وفد السعودية في البطولة الخليجية

الرياض - واس : قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد ترشيح المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد لرئاسة بعثة منتخب المملكة الاول المشاركة في بطولة التعاون الاول التي ستقام في الكويت.

كما قرر الاتحاد خلال الاجتماع الذي عقده برئاسة نائب رئيس الاتحاد للفرع عبد الرحمن الفدا بتأجيل موعد بدء مباريات ودوري اشبال الدوري الممتاز الى الاسبوع الاول من شهر صفر.

فريقا الطائي والرائد يلتقيان وديا للمرة الثانية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط : في اطار تحضيرات الموسم الكروي السعودي الجديد الذي تنطلق فيه مسابقة الدوري الممتاز في الشهر المقبل يلعب فريق نادي الطائي غدا الخميس لقاءا ثانيا امام فريق الرائد الهابط للدرجة الاولى للموسم الماضي.

الاهلي المصري في جدة اليوم وأمل في سيد محمد حشيش

القاهرة - جدة - الشرق الأوسط : سيد، غازي خليل علي، شمس الدين حامد محمود، ابراهيم حسن حسين، خالد علي محمد عبد الرحمن، اسامة محمد محمد عرابي، زكريا كمال تافص، امين شوقي محمود، اشرف احمد، محمد عبد العزيز ومحمد عبد الجليل.

● الاداريون : صلاح محمد حسني حسن، جيف جون بتر، فتحي مبروك حفي، حسين احمد شاكر ومحمد حسن طه.

والعراق - واس : استقبل الرئيس العراقي صدام حسين امس رئيس المجلس الاعلى الاسيوي ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد الذي يزور العراق حاليا.

ولم يذكر في عما دار خلال المقابلة التي حضرها سكرتير رئيس الجمهورية ورئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم السيد عدي صدام. وكان الشيخ فهد الاحمد قد وصل الى بغداد اول من امس في زيارة للعراق.

جدير بالذكر ان حوارا سيجري في الفترة المقبلة بين المسؤولين في الاتحاد العربي لكرة القدم والمسؤولين في الاتحاد الدولي بشأن إقامة بطولة كأس فلسطين الكروية للشباب والتي تقدر التمسك باقامتها في بغداد.

المقدم عبد الرحمن الفدا يرأس وفد السعودية في البطولة الخليجية

الرياض - واس : قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد ترشيح المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد لرئاسة بعثة منتخب المملكة الاول المشاركة في بطولة التعاون الاول التي ستقام في الكويت.

كما قرر الاتحاد خلال الاجتماع الذي عقده برئاسة نائب رئيس الاتحاد للفرع عبد الرحمن الفدا بتأجيل موعد بدء مباريات ودوري اشبال الدوري الممتاز الى الاسبوع الاول من شهر صفر.

مسابقة كبرى تقدّمها

الشرق الأوسط

Asharq Al Awsat Magazine

أجب على ١٢ سؤالاً واربح ٧٥٠ دولاراً

ابتداء من العدد المقبل

تقدم « مجلة الشرق الأوسط » الى القراء الأعزاء

مسابقة كبرى يبلغ مجموع جوائزها ٥٥٠٠ دولار .

تنشر المسابقة على مدى ستة أعداد متوالية

وسوف نقدم في كل عدد سؤاليين بحيث يكون مجموع الأسئلة المطلوب الاجابة عليها ١٢ سؤالاً .

تفاصيل جوائز المسابقة الكبرى :

● الجائزة الاولى : ٧٥٠ دولاراً

● الجائزة الثانية : ٥٠٠ دولار

● الجائزة الثالثة : ٢٥٠ دولاراً

بالإضافة الى ٢٠ جائزة تبلغ قيمة كل منها ٢٠٠ دولار.

النقد السعودي عالي القرشي - الشرق الأوسط

أهم إنجازات النقد البشري تطبيقه على الشعر القديم والحديث
الحركة الإبداعية هي التحب تقود النقد وترسم خطراته

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من ريم حرب:

النقد هوية... والإسلامية قضية، وهمه الأحدث والأرحب. وهو يحلم بقصائد إبداعية متعالية، ويأبى مزجها بالروايات الإنسانية الشمولية، ونذهب معه عبر هذا الحوار إلى مساحات الحلم بأبى يؤسس ويعلي. ونسافر معه إلى مدن العطاء المزدهرة بالروح والحضور للوصول إلى صياغة جادة رائدة لمفاهيم النقد.

مع النقد السعودي المعروف عالي القرشي كان هذا اللقاء لتقف من خلال الحوار على أبرز القضايا المطروحة على الساحة النقدية والأدبية العربية الحديثة.

● المنهج النقدي البنيوي الذي يعتبر استنطاقاً للشكل ما هي أبرز إنجازاته على المستوى الشعري العربي؟ وهل استطاع استشراف النصوص الشعرية الحديثة وقراءتها بلبغة توازي تطورها؟

... أو استبدلتها كلمة الشكل في السؤال بكلمة النص لسلمت بمقدمة السؤال وذلك لأن كلمة النص لا تغفل الدلالة الضمنية التي يتحرك اليها النص الجمالي أو الدلالة الصريحة، وأهمال هذه القضية التي آلت إليها البنيوية هي التي جعلت الكثيرين يحسبون أنها تلاشت وانتهت ويقدرن أنها عملية اعتباطية تقوم فقط على ربط جبرية الناظر في النص ما بين كلماته وإجملته متناسين، كما يذكر الدكتور عبد الله الغدائي أن التحليل النقدي لا يتوقف عند حد الوصل والربط الإحصائي لخصائص النص اللغوي وإنما هو التحليل النقدي الذي يتحرك على أربعة منطقتين يشرحها بلينش Leitch كالآتي:

أولاً: تسعى البنيوية إلى استكشاف البنى الداخلية للأشياء للظاهرة.

ثانياً: تعالج العناصر بناء على علاقاتها وليس على أنها وحدات مستقلة.

ثالثاً: تركز البنيوية دائماً على الأنظمة.

رابعاً: تسعى إلى إقامة قواعد عامة عن طريق الاستنتاج أو الاستقراء وذلك لتؤسس الخاصية المطلقة لهذه القواعد.

وأجدي مضمناً لرواية النص السابق عن كتاب الدكتور عبد الله الغدائي «الخطبة والتكثير، لمواجهة ما كثر الحديث به أخيراً من أن البنيوية مدرسة شكلية تدرس أي نص كأي نص آخر وهي من ذلك براء، أما أبرز إنجازات النقد البنيوي على المستوى الشعري العربي فيتمثل في هذا التراث الرائع الذي قدمته هذه الدراسات لشعرنا العربي القديم وشعرنا الحديث والذي تمثل في تطبيق البنيوية وغيرها من تيارات الأسس كما نرى في دراسات الدكتور طه عبد البديع، في كتابه الشعر واللغة والدكتور كمال أبو ديب في دراسته عن الشعر العربي القديم والدكتور عبد الله الغدائي وغيره.

وأول الثراء الذي حققه هذا النقد لهذه النصوص هو وصلها لما انقطعته به البلاغة العربية التي كانت تنحصر في قطع من خلال البيت والجملة، ثم جاء هذا النقد ليستأنف النص من خلال العمل الكلي المتكامل ناثياً عما يسقط على النص من ظروف العصر والتاريخ حتى أننا لنقرأ في كثير من الرسائل الجامعية التي تزعم أنها تقوم بدراسة شاعر أو شعره كل شيء

نقد اجرائي ايداعي

تتم الحركة النقدية العربية الحديثة بالعلمين والقصور عن مساوكة الحركة الشعرية الحديثة فهل هذا راجع لعدم إتقانها لأدواتها النقدية؟ أم بسبب التطور التكنيكي الهائل الذي بلغته القصيدة الحديثة؟

... أو صدق الاتهام، فذلك امر طبيعي يوجب بفعلات الإبداع من أسس النقد وقدرته على خلق عال له المتجدد الذي يستلزم قدرة من النقد على المتابعة... ولكن تامل بعض المتابعات النقدية يشعرون بأن النقد حين تجد من العملية الاجرائية إلى العملية الاجرائية الإبداعية استطاع أن يجرع مع القصيدة الحديثة على الرغم مما تحفل به من مفاجآت أضحت النقد يعتد بها ويتأملها ليرى أن كانت مفاجآت تتبع من داخل العمل الفني فستتحقق المتابعة والاعجاب أو أنها مفاجآت مصطنعة لا تثبت أن تدوب وتتلاشى.

أفضلها الانتقائي

هل العملية النقدية عملية تتبعية أم انتقائية ولماذا؟

... كلا الأمرين له ظروف ومبرراته فقد يكون النص تتبعياً في أسس إبداعية يجد الناقد نفسه مضطراً إلى تتبع كل النصوص الموجودة أمامه، وقد يكون انتقائياً إذا أزمه الدارس نفسه بدراسة نصوص أدبية من جنس أدبي في حقبة معينة ليقف على تفاوت الإبداع وتباينه في هذه الفترة، ولكن الأجل منه على كل حال هو النقد الانتقائي والذي يقوم به الناقد باختيار النصوص التي يريد أن يتعامل معها لانتقاء بين وبين النصوص فاعلية التفاضل وجاذبية التقرب إلى النص، ذلك النص الذي اختاره لما رأى فيه من تجاوز وبناء لغوي يقيم أمامه تحدياً للغمارة معه واستنطاقاً وهذا بخلاف ما إذا كان النقد تتبعياً فقد تكون هناك نصوص تقدم نفسها، سهلة واضحة وغير قادرة على طموحات الناقد وهذه هي

اشكالية العلاقة بين الناقد والمبدع في ساحتنا الحلية، فكثير من المبدعين يتهمون أنهم لا يستطيعون من النقد إلا إذا نقت نصوصهم مباشرة في الوقت الذي لا تحتمل فيه نصوصهم النقد، وغير قادرة على التجاوب مع النقد فينبغون باللائمة على المتابعة النقدية إلا أنه قد بان لنا أن بعض النقاد ممن أوغوا في التتبع قد خرجوا من تقدمهم وهم يدعون ميزة لكل مبدع على حساب النظرة الشمولية، والمقارنة التي توجي بخلاف ذلك.

مسؤولية المؤسسات التعليمية

هل يفترض بالقصيدة أن تصل إلى عنوان قرأها؟ ومن هو المسؤول عن تصحيح الذوق الجماهيري وتطويره ثقافياً والارتقاء به ليواكب عملية التطور الفنية للقصيدة الحديثة؟

... إذا عرفنا أن الشاعر ليس كاتباً صفيحاً أو اجتماعياً أدركنا جيتنا أن هناك قراء كثيراً غائبين عن قراءة القصيدة الحديثة، أن أن التباين الثقافي والذوقي أمر تلازم اتساع هويته بشكل مزيج، ففي الوقت الذي تحارب فيه القصيدة الحديثة وتجاهبه، كيف تتوقع أن تصل هذه القصيدة إلى عنوان قارئها الذي لم يستطع استكشاف ما يقوم في النص من علاقات حتى أننا أصبحنا نرى أن كثيراً من متلقي الجيل الماضي يقفون على المنابر ويصيحون بأنهم يصيبون بالدوار عند سماع الإبداع الجديد ونقده، وحل هذه المشكلة لا يتأتى إلا بنظرة موضوعية لمساوئها، تتعدى عن التشجيع والانفعال، فليس من صالح الثقافة أن تقيم الحواجز والسدود بيننا وبين الإبداع الحديث، وليس من صالح العقيدة الحديثة أن تطرح بها أذان المتحجرين والجامدين، وأجد أن مسؤولية ذلك تتمثل في المؤسسات التعليمية والثقافية وأن النقاد مسؤولون أيضاً عن إقامة حوار بناء هادئ يستهدف محور الفجوة القائمة بين تسقنا الثقافي والإبداع الحديث.

شاعر القضية والجمهور

يجمع الكثيرون على أن محمود درويش أبرز شعراء الحداثة لتأثيره في ساحتها، فكيف يراه الناقد عالي القرشي؟

... هذا الاتهام وإن صدق بعض الشيء في مرحلة سابقة إلا أنه يتبدد الآن، وعلى سبيل المثال نرى في نصوص أدبية أخيرة في منتدى عكاظ وخضعت لرؤية النقد الواضحة الصريحة التي لا تامل على حساب الإبداع، وكان من بين ذلك نصوص ليدعين سجلوا أقدامهم في ساحة الإبداع الحلي بلبغة وفنية رائدة كعبد

هو الذي يرى الروح القذاشية ترسم الأمل بين عينيه، والذي يرى الموت والدمار والحصار فلا يجد المخرج منه إلا بالخروج إلى عالم اللغة الذي يجسد ذلك في قصيدة شعيرة أو رسالة إلى صديق، لذا فانه في هذا العالم الشعري يلتمح مع جماهيره التي تتجاوب معه، فتجاوب معها بخلاف كثير من الشعراء العرب الذين لا يستشعرون ذلك إلا عن بعد بسبب كثير من الأمور ليس هنا مجال للافصاح عنها.

من هو الأكثر استطاعة على تحديد المنحى الذي يتخو إليه المبدع في كتيافته، النقد أم المبدع ذاته؟

... من هذا وجدنا أن الإبداع هو الذي يقود النقد، وهو الذي يرسم خطوات النقد، وهذا امر طبيعي، لكن المبدع الذي يطور أدواته لا يستفيد من النقد، ولكنها ليست القاشدة التي تحكم انتاجه وتوجهه إلى منحى معين وإنما هي القاشدة التي يستغلها في صناعة نص يستفيد من التجارب السابقة، ويحير في التجريب نحو عالم لغوي جديد.

نقد لا يجمال

هناك من يخشى على الحركة النقدية المحلية بأنها لإعادة خلق وتشكيل الحركة الأدبية المحلية حدالما قد تجعل من هوية الأدب وخصوصيته الوطنية غطاء للنصوص الأجنبية مما قد يؤثر سلباً في مستقبل الحركة الإبداعية وتطورها، ما رايك بهذا؟

... هذا الاتهام وإن صدق بعض الشيء في مرحلة سابقة إلا أنه يتبدد الآن، وعلى سبيل المثال نرى في نصوص أدبية أخيرة في منتدى عكاظ وخضعت لرؤية النقد الواضحة الصريحة التي لا تامل على حساب الإبداع، وكان من بين ذلك نصوص ليدعين سجلوا أقدامهم في ساحة الإبداع الحلي بلبغة وفنية رائدة كعبد

أيتها المنتظرة خيلاً سيقاً، زمكاً ببدءاً الحكيم سياتي من سفح ذلك المحدث والخيل، اللان، الزمان موت ولا تقيق بمفك، ولا أبقي بشوارع بيروت عز الدين المناصرة / فلسطين

سوانح شعر

نساء كرام
شعر: طرفة بن العبد

قبي ودعينا اليوم، يا أئمة مالك،
وعجوجي علبنا من صلود جمالك،
قبي لا يكن هذا تعباً وصلياً
لبين، ولا ذا حطاً من نوالك،
أخبرك أن الحى فرق بينهم
نوى غزوة من نوالك،
ولا غزوة إلا جازيتي وسؤلها:
ألا هل لنا أملاً، سئلت كذالك،
تعب سيري في البلاد ورجلتي
ألا ريت دار بني سؤى حر دارك،
وليس امزرو أفتى الشباب، مجاوراً
سؤى حلي، إلا كاختر هالك،
ألا ريت يوم لو سقيت، لعادني
نساء كرام من حبي ومالك،
ظلت بسري الأرمي، سؤى منقبي،
بيبة سؤى، هالكاً في الهالك،
تروى على الریح سؤى، قاعداً
إلى صدف كالكنتية، بارك.

معاني الكلمات:

عجوجي: تعظمي، حر الدار: وسطها، ذو الارطي: اسم موضع.

الظاهرة!



عبد الله باقاري

بليت بل الأطلال أن لم أقف بها وقوف شحيح ضاع في التراب خاتمته

كانت بالمتنبي في هذه البيت يلخص موقف الوقوف على الأطلال في الشعر العربي برمته، فوفق المتنبي على الإطلال فيها هذا التحديق المتناهي في البحث عن معالم الأحبة المندثرة، ولعل لفظة «شحيح» تعمق هذا المعنى بصورة أكثر حيث يصحح البحث والتمعن وأضاح، وحيث يصحح البحث عن «الختمة» أعق دالة على التمعن والبحث الدقيق المستصحي.

ولعل هذا البيت بزمخه الرمزي العميق في الدلالة على الوقوف على الأطلال يخفف معنى واضحا وهو أن المتنبي سيظل صورة لخاصة الشعراء العرب، فهو ظاهرة شعرية تلخص تاريخ الشعر العربي ذروته من حيث الموهبة والتدفق والتفرد، فاصلة بين قوة الشعر العربي وأنهياره بعد ذلك، حيث ظل الشعراء بعد المتنبي بين مقلد أو صدى لغوي، أما حالة التفجر الشعري المتميزة فقد اختفت بعد هذا الشاعر.

أضاعة

الصحيح

يوسف ادريس - الشامخ - لم يحصل على جائزة الدولة... عبي طبعاً. بعلي حسانية بسيطة: فكر في جوائز الدولة في مصر منذ قانون انشائها في السادس عشر من يوليو (تموز) للعام التالي للثورة مباشرة، ودق في الهيئات التي لها حق الترشيح لهذا الشرف الرفيع، ثم - وبعد ما يشبه - حاول ذكر ما يمكن تذكره من الذين نالوا وسامها وميدانها الذهبية منذ أن بدأت القائمة بفراغ تيمور طبعاً ما يهتما هذا هو فرع الأدباء، الذي يقوم في الأساس على الإبداع: قصة، مسرح، شعر، وما يتفرع عنه من أنشطة أخرى.

ستجد أنك - بكلمة - تتذكر خمسة أو ستة مبدعين، و- حقاً - ستذكر يوسف ادريس، كذلك ستدعي بفتح الباء، أن اسمه ليس في القائمة: غريبة! ستعرف - طبعاً - أن القواميس والموسوعات لتتحقق من إنجازات هذا الشامخ، ستفاجأ بسلسلة طويلة من اليوسفات (جمع يوسف) أن جان بدءاً من الخطط الأتري الرسام يوسف احمد، مروراً بالسياسي الجزائري يوسف بن خدة وصولاً إلى المغني المصري يوسف لخبلاوي وأبي الحجاج يوسف وهي صاحب الصبغة الشهيرة «بالهول»!

بالهول! حتى دائرة معارف، التي ترجمتها عن الغرب - أعني حق هذا القصص الشامخ صاحب القصص القصيرة والحرام، والغرائب، والعجيب، وغيرها. جربوا مرة أن تقرأ اسم صاحبها رئيساً - مثلاً - لجهة ما، وفورا ستنتال الترشيحات من تلك الجهة بذاتها بالاصطفاء عن نفسها لتضعه في قائمة المرشحين لجائزة الدولة وبغيرها.

ألا أيتها الجهات التي ترشح للجائزة: عيب ألا تضم قائمة أعلى تنوع إبداعي مصري معتمد زمن - اسم يوسف ادريس، فالوطنون يعرفون هذا الشامخ منذ أرخص لئال، لتعلم للأسف لا يعرفون الذين يرشحون للجائزة هذا طبعاً إذا استثنينا أعضاء اللجان صاحبة الترشيحات.

د. مرعي مذكور

القاهرة

أيتها المنتظرة خيلاً سيقاً، زمكاً ببدءاً الحكيم سياتي من سفح ذلك المحدث والخيل، اللان، الزمان موت ولا تقيق بمفك، ولا أبقي بشوارع بيروت عز الدين المناصرة / فلسطين

سوانح شعر

نساء كرام
شعر: طرفة بن العبد

قبي ودعينا اليوم، يا أئمة مالك،
وعجوجي علبنا من صلود جمالك،
قبي لا يكن هذا تعباً وصلياً
لبين، ولا ذا حطاً من نوالك،
أخبرك أن الحى فرق بينهم
نوى غزوة من نوالك،
ولا غزوة إلا جازيتي وسؤلها:
ألا هل لنا أملاً، سئلت كذالك،
تعب سيري في البلاد ورجلتي
ألا ريت دار بني سؤى حر دارك،
وليس امزرو أفتى الشباب، مجاوراً
سؤى حلي، إلا كاختر هالك،
ألا ريت يوم لو سقيت، لعادني
نساء كرام من حبي ومالك،
ظلت بسري الأرمي، سؤى منقبي،
بيبة سؤى، هالكاً في الهالك،
تروى على الریح سؤى، قاعداً
إلى صدف كالكنتية، بارك.

معاني الكلمات:

عجوجي: تعظمي، حر الدار: وسطها، ذو الارطي: اسم موضع.

كلمة أخيرة في سلع

عن سيد القرني

كنت ذكرت في كلمة في عن سلع أن العرب لم يهتموا في تعيين هذا السلوع وتركو الأمر إلى الحسد والظن، وأغرب الغرائب أن سلماً له شأن في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وهو في المدينة في حروبه مع قريش، وذلك أن سلماً جيل أو جيل في خارج المدينة بالقرب منها إلى الجنوب الشرقي، وفي غزوة الخندق جعل النبي جيشه بين الخندق وبيع، وفي (زاد المعاد) أن النبي حضر الخندق أمام سلع وبيع جبل خلف ظهور المسلمين والخندق بينهم وبين الكفار، وفي مسيرة ابن هشام: وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون حتى جعلوا ظهورهم إلى سلع، وفي المغازي للواقدي ذكر عديد لسلع، منها أن النبي في غزوة الخندق ارتاد موضعاً له ينزله فكان أعجب المنازل إليه أن يجعل سلماً خلف ظهره وعسكرهم (أي المسلمين) إلى سفح سلع، ويقول الواقدي: وكانوا إذا رجوعاً بالمكائيل جعلوا فيها الحجارة من جبل سلع، وفي رواية عن أبي بكر قال:

وكنت أرى على سلع فأنظر إلى بيوت المدينة، ولعل الناس الآن إلى المدينة كانوا يستلكن على سلع حتى يدخلوا المدينة، كما يقول الواقدي، وذكر عن كعب بن مالك أنه قال: وقد كنت ابتليت خيمة في ظهر سلع، وله شعر في ذلك، وهذا أو شك قول قاطع في أن سلماً جيل أو جيل بالمدينة أي بجوارها إلى الجنوب الشرقي، ويقال أن هذا الجبل كان يسبق المدينة وهو كما يظهر موضع كان فيه بيع وشراء في الموسم، وكان في غير الموسم موضعاً يذهب يأتي إليه من أراد التزويج عن النفس، وربما اجتمع هناك أصحاب اللهو، كما كانوا يجتمعون في العقيق، وكانت تعقد هناك مجالس للطرب والغناء يؤمها من كانت منه في ذلك، ومنهم حبابة بن المولوات المغنيات، وشوها إلى سلع وأرد ذكره في أبياتها ليزيد بن عبد الملك، ومنهم الأحوص وهو من شعراء المدينة وأوردنا قوله في تشويق إلى سلع، ولعل هذا الوضع الذي كان لجيل سلع وميلته بأصحاب الطرب واللهم عامل مهم في شهرته، وقد ذكرنا أشعاراً في هذا المعنى، تقول أبي النبال بقية الأصغر كما في الحامسة البصرية:

لرويتها ومن يكاف سلع

ورويتها هنا هي رؤية الحبيبة، وتقول صدر الدين بن عبد الحق كما في نقحات الأوزار:

أذكرها الغضى ولذيت عيش

تقضى بالعقيق وبيان سلع

فقلت: ما الغضى؟ فأجبت: قلبي، وقالت: ما العقيق. فقلت: دعني.

والأمر لا يقف عند هذا الحد في شهرة سلع عند شعراء الشرق، بل تعداه إلى شعراء الأندلس، فهذا ابن سيديون يقول من أبيات في نفع الطيب:

وكم تعبر عن سلع وكلمة

وعن زروود وجيران بذي سلع

وتقول أبو الحجاج المششاقري الأندلسي من قصيدة: ينسل قتل عما أقاسي من الهوى

وسل بقاءه أيلو بلح بقاء

ويقول أبو الفضل بن محمد العقاد الأندلسي من أبيات:

كنت قبل اليوم في زهو وتيه

مع أحبابي يسلم العجب

بين نعمان وبيع ملا

ويقول في بعض مقطعاته:

سل عن القوم أن يبت لك سلع

فؤادي عند الذين يسلم

ويبدو لي أن الذين تكلموا عن سلع قبل الإسلام كانوا يتكلمون عن سلع في الأردن ويقولون لها الآن جهلا (البئر) وأن الذين تكلموا عن سلع بعد الإسلام كانوا يتكلمون عن سلع المدينة، أما سلع التي ورد ذكرها في البيت المنسوب إلى الشنفرى:

أن بالشعب الذي دون سلع

فمجهول موضعه، والقول فيه لا يخرج عن الحسد، لأن القصيدة بالأصل منخولة، والأرجح أن تكون سلع هنا هي سلع الأردن بحسب مفهوم الجاهلية.

لندن

الجُمُيح .. يُقدِّم الحَل ..

رائد السيارات الوانيت

جي إم سي لبي - ١٠

الصندوق الجديد الكبير تخفيضات كبرى

فنيون متخصصون لخدمات ما بعد البيع
أوقات العمل: ٨ صباحاً إلى ٨ مساءً - ٤ - ٤

وكلاء جنرال موتورز بالمنطقة الشرقية

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجُمُيح

بالدمام - شارع الملك خالد - ٨٣٤٤٤٤ - طريق الملك عبدالعزيز - ٨٥٧٤٤٤٤

معارض: بالاحياء - المبرز - شارع الظهران - ٨٧٠٩٨٩

Immediate Vacancies

A leading company has immediate vacancies in the Frozen Food Division for the following positions:

SALES MANAGER:
Minimum experience of 5 years in a similar position in the Kingdom. Preferably a University graduate who can communicate well in Arabic and English.

SALESMEN:
Minimum experience of 3 years in the Kingdom. Should possess a valid Driving Licence.

SECRETARIES:
Bilingual, minimum 3 years experience. Must have good typewriting speed both in English & Arabic. Those knowing Shorthand will be preferred.

Salaries and other benefits commensurate with experience and background.

Preference will be given to Saudi Citizens, then to holders of transferable Iqamas.

Please apply in confidence to:

The Advertiser
P.O.Box 2666, Dammam 31462, K.S.A.

رسالة اليوم

من: عبد الله أحمد حسين
فرانكفورت - ألمانيا الاتحادية

الفننة ليست مجرد عمل غوغائي

قرأنا في الصحف وفي البيانات الاخبارية ان ما حدث في مكة المكرمة ايام الحج كان عملاً غوغائياً من بعض الحجاج الإيرانيين. وأحسب ان الأمر غير هذا، ولو صدقنا به لكان في منتهى السذاجة. لأن ما حدث في مكة كان استمكالا لما أحدثه الإيرانيون في العراق والكويت والجزيرة وتونس!

لقد فرضوا الحرب على العراق فدخلها كارهها حين ضربوا المخافر العراقية حين اغلقوا شط العرب واغرقوا السفن فيه، وحينما حاولوا احدثات فتنه طائفية عنصرية فيه على ايدي عسائرتهم في الداخل، وقد باشروا بالارهاب في الكويت، وسلطوا عمالهم لضرب السفارات والمؤسسات الوطنية، وحدثوا التفجيرات والحرائق في المؤسسات النفطية الكويتية ودعوا لاليزالون يدعون الى فتنة عمياء.

وهم لم يكتفوا بهذا وإنما بدأوا بضرب الناقلات والاستيلاء على السفن التجارية والاستمرار في اعمال القرصنة حتى اليوم.

والخبر ضريباً ضربتهم في ايام الحج كما فعل القرامطة ايام ابي طاهر الجاني الذي قتل عشرة آلاف حاج ايام التروية واقتلع الحجر الأسود وقتل بالحجاج قبل ذلك وبعد ذلك!!

ان ما نشر في جريدة الشرق الاوسط من اسماء ورثب عسكرية ومدنية ودينية لبعض الضالعين مع الخصمين يثبت ان القضية مدبرة ومخططة لها وليست عملية غوغائية!! أضف الى هذا، الاعتداء على السفارين السعوديين والكويتية في طهران، هذا الاعتداء الذي يدل على روح مهجية.

اذن هي سلسلة من الاعمال الاجرامية تقدم عليها ايران لاتمام مخططها لسحق العرب واقامة دولة فارسية طائفية عنصرية على ارضهم. تدعي الاسلام ولكنها تزيفه وتختفي على تعاليمه وهذا يوجب توحد العرب امام الخطر الإيراني لكي يذبوا عن بغداد وعن الكويت وعن مكة مهبط الوحي ومبدا الاسلام الاول، بل عن العروبة حيث ما كان محدث بالعروبة.

لا يجوز ان ننظر ببساطة وعفوية الى ما وقع في مكة المكرمة. وقد نظرتنا ببساطة الى ما وقع في العراق والكويت فكانت النتيجة ان وقع ما وقع في مكة المكرمة.

ان ما حدث - كما قلنا - ليس عملاً غوغائياً ولكنه عمل عدواني إيراني قد خططه ومكده قد بيت لها بليل، وسيتمها مباغثات إيرانية في هذا القطران ذلك الى ان نتحدث وتكون لنا اراءنا العربية الحرة، وميمنتنا التي تمتعنا من ذئاب الشرق وذئاب الغرب واذاً هؤلاء اولئك!!

لقد لاحظنا ان الاعلام الغربي يكاد يسلط الاضواء على الإيرانيين ويهمل العرب بالنسبة لهذه الفتنة الطائفية العنصرية والعدوان الهجمي على الاقوة في السعودية وما لم نبادر الى احترام انفسنا فلن يحترمنا احد، وما لم نحم انفسنا، فلن يحمينا احد.

نهارات البدء والتوهج

في البدء كانت الفكرة، والكلمة عذراء بتول يا نهارات البدء والتوهج اشعل فتيل الشرق الفيلسوف اسلم امطى من الريح اكتم على مدارات الزمن واغرل خيوط الشمس، جدائل من النور... طلعاً للفقراء في البدء كانت النعمة في البدء كانت النعمة طوي بي يا خيول الزمن توغلي فوق المجرات وانسج النجوم ثوباً مرصعاً.

دثاراً للفقراء، في البدء كانت الزهرة والارض عذراء خجول... زميري وزيتني يا رياح الغضب خذيني على سنن الدبور والذهب فوق البراكين... فوق الشهب على الانوار المصافى، وفي عمق البحر الهلاليات واغوص في مدارات الزمن واغنم اللآلئ الجواهر والنير... تيجاناً للفقراء والحياة في البدء كانت لرحمة جميلة الزبير محمد نور سليمان

قصة قصيرة

في انتظار بابا..



كان العام ١٩٧٥ عام الفراق. في ذلك العام تخرجنا من مرحلة الثانوية العليا وبدأنا تفرقنا في الارض اشقاتا... تحمل داخل صدورنا الصغيرة احلاماً كبيرة، القليل منا اجتاز عنق الزجاجة وبخل الجامعة الوحيدة بالبلد... واخرون اقتحموا الحياة العملية... اما الاكثرية الباقية فقد تلتفت تبحث عن العلم في الخارج.

والخارج!! أه من هذه الكلمة، كان لها وقع السحرا... منحة من الخارج... دراسة بالخارج... و... عمل بالخارج... واخيراً نواجه من الخارج... وكبرت حبات المسحبة حتى اصبح الخارج سجناً الذي لا نستطيع منه فكاكاً.

في ذلك الحين بدأ رفاق الصبا رحلة الخروج. وكان صديقي جمال اول الخارجين. فقي ذات صباح باكر تحررت من ايام منزليهم سيارة والكورتية الحقيقية في طريقها للشارع بينما وقفت اخواته بالباب داعيات العيون... وانه اصرت ان تحمل حفنة من التراب من اثر خطوته الأخيرة... تحفظها حتى يعود. بدا لي جمال في تلك اللحظات كجندي في طريقه الى معركة.

بينما اجتاحتني مشاعر مبهمة من الحزن والحنين، حزن الدواع وحساس دوري يعود. سيكون هو باقني الغرب وساكون باقني الشرق... هددنا العلم... وزادنا الاخلام... وكرايتن الكلك والبسكويت التي تمر الام بحضنها الدافق ان نصلها في لحظات السفر.

وكبرت حبات المسحبة مع جمال الدراسة... العلاقات... التخرج... ثم العمل... واخيراً... الزواج... تزوج جمال من بلد ارسته. وعدت ذات مرة في احدى اجازاتي. وجاءني بالانزل الشقيق الأصغر لجمال يخبرني ان «الحاجة» تطلب حضوري اليها لأم هام. رخطبتي والحاجة» قائلة:

يا ولدي... سعدنا من زلماء جمال انه سيتزوج من هناك... وبأ ولدي اريد ان ترسل الى صاحبك تحاول تقنعه الا يكمل هذا الزواج.

خاطبتي والحاجة» ببراءة شديد ثم اردفت تقول: «انتم اصدقاء... والصديق احبنا باسم نصيحة صديقه اكثر من اهلها، ولما كنت اعلم ان الوقت قد تأخر... فقد ردت عليها محالاً التوهين من الامر: «سأرسل له يا والده».

لماذا ارسل لك يا جمال؟ وماذا اقول لك؟ ان هذا اليوم يوم عرسك وأنا أعلم ذلك.

وتزوج جمال وانجب ابنه ضياء. ودارت الايام وتخرجت بدوري. وعملت بالخارج... ومرت الشهور وقيل اسبوع حين زرت جمال وجده

من المسؤول عن ثقافة الأطفال

عرف الإنسان بحبه للاستطلاع والمعرفة. وإذا وجد الطفل الأب والأم وأخوته الكبار من أهل الثقافة سترداد لديه الرغبة في المعرفة والفهم. اذا وجد من حوله يتعاملون معه دون سخرية أو لا مبالاة. ثقافة الطفل وتطويرها... هو ما يجب ان يكون شاملاً في البيت، اولاً وقبل كل شيء ومن ثم المدرسة. وفيما تقدمه أجهزة الاعلام أيضاً، ألا تلاحظ مثلاً، مدى استقبال من بعض الأطفال وليس جميعهم على أفلام الكرتون... بينما لو استبدلت هذه الأفلام بجعلها أكثر تنويراً وتثقيفاً بما يتناسب مع اعمار هؤلاء الأطفال فنكون جليلاً لهم فاندثرت معاً، هي الترفيه والتثقيف بدلاً من قتل الوقت بأفلام الكرتون التي قد لا يحصل منها الطفل على جزء من الثقافة المبسطة.

فعل المتخصصين في هذا المجال يتأتون بالكثير من الأفكار الخاصة بالعلوم المبسطة في أفلام خاصة بالأطفال. من تلك التي يمكن ان تستلهمي الأطفال الذين ما حولهم الى التنوير العلمي والتوجيه الصحيح لسلوكهم واهتماماتهم. وأجهزة الاعلام لها التأثير المباشر منذ السنوات الأولى لحياة الطفل ولها مساهمة كبرى في ايجاد وتشكيل الاهتمامات والرفقيات لدى هؤلاء الأطفال والتأثير عليهم تأثيراً كبيراً من خلال ما تقدمه. وإذا كان هذا جزء من الواجب الاعلامي فان الكبار لا يعفون من المسؤولية. ان يجب ان يكون هؤلاء الكبار المثل الأعلى لهؤلاء الأطفال والدقة الحسنة التي يجب ان يقتدى بها.

وليست واجبات الأطفال محصورة جميعها في المدرسة وحدها. فمن اجل اخراج اجيال واعية مستنيرة بالعلم والثقافة يجب ان تتعاون المدرسة والبيت وأجهزة الاعلام في تشجيع دوافع حب الاطلاع لدى الأطفال وتنمية خيالهم باعتبار ان المعرفة العلمية والتفكير العلمي السليم جزء من الحياة اليومية.

وهذا أيضاً ما يجب ان يعرفه الكبار قبل الصغار. وفكرة اثارة دوافع حب الاستطلاع لدى الأطفال فكرة طيبة تشجعهم وترغب لهم وتحثهم على المزيد.

وعلى السادة الآباء الاقتناع بالأسئلة التي يتلقونها من أطفالهم وعليهم تقبلها بصدر رحب والتفكير عليها او البحث معهم عن اجابات صحيحة لهذه الأسئلة وكذلك الامهات. وليتجنب الجميع الوقوف في سبيل الأطفال بالاصرار على ان افكار الكبار هي الصحيحة وكل الآراء الأخرى لا صحة لها. فهذا خطأ من الناحية العلمية والنفسية.

فتوسع دائرة الحوار والنقاش مع الأطفال هي اطلاق للقدرة والمهارات.

وعلياً ان ندرك جميعاً الكبار والصغار ان العلم والثقافة يجب ان تكون جزءاً مهماً من حياتنا اليومية. وتقع مسؤوليتها على البيت والمدرسة ووسائل الاعلام.

محمد البدرى

رسالة خاصة الى الشرق الاوسط من ألمانيا الغربية

بكل فخر نعمل جريدة العرب الدولية في ايدينا!

لقد احببنا اننا واصدقائنا الناطقين بلغة الضاد من ابنا تركيا منذ زمن بعيد ان نعرف عن شركتنا العميق لكم وذلك على ما تحويه صحيفتنا والشرق الاوسط الغراء من مقالات وتحليلات لا تدانيها في اغلب الاحيان اكثر جرائد الغرب شهرة وتمتعاً باحترام الجميع. نشكركم من اجل ذلك ونحن نفتخر ايما افتخار بفتح الجريدة وفراحتها في القفوى او في القطر ويوجه اليها اسئلة من قبل بعض المعارف من الامان، اسئلة تعبر عن زهولهم وحببتهم لوجود هذا المستوى الرفيع وتلك النوعية الفريدة من الطبع الى الاسلوب وذلك من جريدة «عربية». غير ان هناك شيئاً يؤلمني ويشغل بالي منذ امد بعيد وهو عدم ذكر اسطنبول او انقرة او اية مدينة تركية في «حالة الطقس» من ١٥ انا واثق تماماً بان الامر مبني على ملاحظات جديده ولا يمكن ان يكون بسبب الاموال، فبالتالي ترى اسطنبول ولومرة بالاسبوع!

والكم تحياتنا القلبية من مهرج الى مهرج ونتمنى لكم التوفيق كل التوفيق في جهادكم الشرق ونهنيء كل العاملين لديكم.

اخوكم بلانكا الغربية
عزم تامر باسجلو

الاخ سعد الله امين:
- لم نجد في حالتك التي تطلب نشر نداء عنها طلباً للمعونة. ما يستوجب تنفيذ مثل هذا الطلب ان ما تعاني منه - حسب ما ذكرت في رسالتك - هو عارض صحي بسيط يمكن معالجته في اي مستشفى ببلدك. نشتمن لك الشفاء العاجل.

الاخ/ ايوب سهيل:
- جيداً لو تناولت موضوعك الاعلام العربي الموجه للشعب الامريكي بشي من التفسير. وما ارسلته لنا مقتضب جداً ويفتقر الى الجانب العلمي والبحثي. نحن في انتظار كتابات أخرى منك. مع الشكر.

دود سريعة

تخفيضات وأسعار مغرية لدى التوكيلات العمومية للاستهلاك General Machinery Agencies

الوكلاء المعتمدون في المنطقة العربية والشرق الأوسط

General Machinery Agencies

شارع فلسطين، أمام مدينة ملاهي وناهارك، ت. ٦٦.٨٤٨، ٦٦.٦١٥، ٨٥١١٨/٨٥١٥٨٨

تأسس في ١٩٦٠ لدى محمد البدرى

GM

هذا الاسبوع في سيدتي

في المدينة المنورة: الشاي لا يحلو الا بالورد والنعناع.

في جرش: نجح المهرجان رغم غياب الشعراء.

على الشاشه: رجال في ادوار النساء.

للافتتاح: القفطان العربي.. ذوق واصالة.

للافتتاح: وصفات مضمونة لمعالجة الخشونة.

للمصحة: احذروا الاشعاع القادم من الغرب.

«سيدتي» في الاردن: مع المسافرين على جسر الاحزان

في الضيف: الخنوسة في ازيد... والحق على الآباء

سيدتي المجلات العربية

تصدر عن شركة السعودية للإبلاغ والتوزيع البريطانية المحدودة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مولد في السعاده

